

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, фундаментального ядра содержания общего образования, примерной программы по технологии Е.А. Лутцевой «Технология (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3 – е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2010) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться. Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 №373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ✓ Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2885 от 27.12.2011»Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.
- ✓ Примерные программы начального общего образования: Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа /сост. Е.С.Савинов/М., «Просвещение», 2010 г.
- ✓ Учебный план МОУ «СШ №4» на 2021-2022 учебный год;

Цели и задачи обучения

Целью уроков технологии в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Технология»:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Авторская программа составлена **без изменений**, так как её содержание позволяет в полной мере реализовать требования Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования.

Программа обеспечена следующим учебно -методическим комплектом:

Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2012.

Технология: Учимся мастерству: 4 класс: Рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Технология: Ступеньки к мастерству : 4 кл.: Методическое пособие Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана- Граф, 2012.

2.Общая характеристика учебного предмета

Особенности содержательный линий

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Курс реализуется, прежде всего, в рамках предмета «Технология», но сочетается с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель - чл.-корр. РАО проф. Н.Ф. Виноградова).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении нескольких учебных предметов (изобразительного искусства, математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, основ безопасности жизнедеятельности), создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, позволяет реализовать полученные знания в интеллектуально-практической деятельности ученика.

Так, *изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Знания, приобретенные детьми на уроках *математики*, помогают моделировать, преобразовывать объекты из чувственной формы в модели, воссоздавать объекты по модели в материальном виде, мысленно трансформировать объекты, выполнять расчеты, вычисления, построения форм с учетом основ геометрии, работать с геометрическими формами, телами, именованными числами.

Рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера происходит на уроках *окружающего мира*. Природа становится источником сырья, а человек - создателем материально-культурной среды обитания с учетом этнокультурных традиций.

На уроках технологии в интеграции с образовательной областью «Филология» на уроках *русского языка* развивается устная речь детей на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение дает возможность ребенку работать с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Основы безопасности жизнедеятельности формируют личность гражданина, ответственно относящегося к личной безопасности, безопасности общества, государства и окружающей среды.

В четвертом классе освоение предметных знаний и умений осуществляется посредством переноса известного в новые ситуации, на первый план выходит развитие коммуникативных и социальных качеств личности, а также развитие основ творческой деятельности, высшая форма которой - проект. Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами и промыслами народов, населяющих регион.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Учебный предмет "Технология» входит в образовательную область "Технология".

Согласно Федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Технология» в 4 классе выделяется 34 часа в год, (34 учебные недели по 1 часу в неделю), из них 17 часов – на первое полугодие , 17 часов на второе полугодие

Всего на изучение курса "Технология" с 1 по 4 класс отводится 135 часов.

4. Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Оценивать поступки, Явления, события с точки зрения собственных ощущений, *соотносить* их с общепринятыми нормами и ценностями.

Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.

Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

Метапредметные результаты

Метапредметным результатом изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный, поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Регулятивные универсальные учебные действия

Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения.

С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного.

Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему.

Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).

Предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

Выполнять задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои действия.

Осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* модели в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

Познавательные универсальные учебные действия

Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

Приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых

упражнений.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

Делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать.

Слушать других, уважительно *относиться* к их мнениям, пытаться *договариваться*.

Сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической Стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.**

Иметь представление:

- ✓ о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- ✓ об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- ✓ о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.

Использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.

Бережно относиться и защищать природу и материальный мир.

Безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).

Выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

1. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Называть наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно читать и выполнять разметку развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов.

Читать и выполнять основные линии чертежа (осевая и центровая).

Соблюдать правила безопасной работы канцелярским ножом.

Выполнять петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

Называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- ✓ о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- ✓ об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- ✓ о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- ✓ традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✓ художественных техниках (в рамках изученного).

Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

Выполнять рицовку.

Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

2. Конструирование и моделирование

Приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

3. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

С помощью учителя:

- ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ✓ оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией;
- ✓ работать в программах Word, PowerPoint.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.

Из истории технологии.

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его -части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Конструирование и моделирование.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно - компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). [Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Использование информационных технологий (7ч) (практика работы на компьютере)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы *Word, PowerPoint*

Учебно-тематический план

Специальные умения:

1. Технология ручной Основы графической

Называть наиболее искусственные и материалы (бумага, свойства).

Последовательно читать развёрток с помощью измерительных

Читать и выполнять (осевая и центровая).

Соблюдать правила канцелярским ножом.

Выполнять петельную знать их назначение.

Называть несколько технологий и способов передачи

реального окружения

Иметь представление:

- ✓ о дизайне, его современной
- ✓ об основных единстве пользы,
- ✓ о композиции прикладного

| | <i>Наименование разделов и тем</i> | <i>Всего часов</i> |
|----|---|--------------------|
| | Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч) | |
| 1. | Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека | 2 ч |
| 2. | Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культура труда | 2 ч |
| 3. | Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека | 2 ч |
| 4. | Тема 4. Природа и техническая среда | 4 ч |
| 5. | Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание | 4 ч |
| | Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч) | |
| 1. | Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1 ч |
| 2. | Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 ч |
| 3. | Тема 3. Общее представление о техническом процессе | 2 ч |
| 4. | Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2 ч |
| 5. | Тема 5. Графические изображения в технике и технологии | 2 ч |
| | Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч) | |
| 1. | Тема 1. Изделие и его конструкция | 1 ч |
| 2. | Тема 2. Элементарные представления о конструкции | 1 ч |
| 3. | Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов | 3 ч |
| | Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (8 ч) | |
| 1. | Тема 1. Компьютерное письмо | 3 ч |
| 2. | Тема 2. Создание презентаций | 4 ч |
| | Итого | 34 |

обработки материалов. грамоты

распространённые синтетические металлы, ткани) и их

и выполнять разметку контрольно-инструментов.

основные линии чертежа

безопасной работы

строчку, её варианты,

видов информационных соответствующих

информации (из учащихся).

месте и роли в проектной деятельности;

условиях дизайна — удобства и красоты;

изделий декоративно-характера на плоскости и

- в объёме;
- ✓ традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- ✓ стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- ✓ художественных техниках (в рамках изученного).

Читать простейший чертёж (эскиз) развёрток.

Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

Выполнять рицовку.

Оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

2. Конструирование и моделирование

Приводить примеры простейших способов достижения прочности конструкций.

Конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Изменять конструкцию изделия по заданным условиям.

Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

3. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Называть основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

С помощью учителя:

- ✓ создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- ✓ оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- ✓ работать с доступной информацией;
- ✓ работать в программах Word, PowerPoint.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в начальной школе должна быть обеспечена готовность учащихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки. Эти требования включают:

- ✓ элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры; о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- ✓ соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии;
- ✓ достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;

- ✓ умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение корректив;
- ✓ овладение такими универсальными учебными действиями (УУД), как ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- ✓ умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель, подчиненный);
- ✓ развитие личностных качеств: любознательности, доброжелательности, трудолюбия, уважения к труду, внимательного отношения к старшим, младшим и одноклассникам, стремления и готовности прийти на помощь тем, кто нуждается в ней.

6. Поурочно-тематическое планирование по технологии в 4 классе

1 полугодие (18 часов)

2 полугодие (16 часов)

| № | Дата план | Дата факт | Тема урока | Тип урока ¹ | Характеристика деятельности учащегося | Планируемые Результаты | | | Текущий контроль | Д/З |
|----------------------------|-----------|-----------|---|------------------------|---|---|--|--|------------------|---------------------|
| | | | | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | | |
| 1 четверть(9 часов) | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Современное производство. Летняя шапочка. | Урок практикум | Рассмотреть рисунки летних шапочек. Рассказывать о назначении изделия. Разработать вариант изделия по алгоритму. Выполнить проект «Летняя шапочка» по готовой или по самостоятельно построенной выкройке. Оценить собственную ра- | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека- мастера. Принимать другие мнения и высказывания, | | Р/т с. 3, задание 1 |

¹УПЗиУ–урок применения знаний и умений; УОНМ – урок ознакомления с новым материалом; УОПУЗП – урок образования понятий, установления законов, правил; УКЗ –урок контроля знаний;УОиСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;УПикЗ – урок проверки и коррекции знаний.

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--|------------------------------|--------------------|--|--|--|---|--|-----------------------|
| | | | | | боту и работу одноклассников. | рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. | действию, вносит необходимые конструктивные доработки. | уважительно относиться к ним. | | |
| 2 | | | Чеканка. | Урок практик ум | Рассмотреть образцы панно в технике чеканки. Нарисовать сюжет для панно. Подготовить шаблон по эскизу. Выбрать готовый сюжет или свой собственный и выполнить панно в технике чеканки. | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. | Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, | | Р/т с. 5, задание 2 |
| 3 | | | Электрифицированная игрушка. | Урок практик ум | Выяснить, как работает электрифицированная игрушка. Рассмотреть схемы электродвигателя и электрической сети. Называть части двигателя автомобиля. Нарисовать условные обозначения (батарея, проводник, выключатель, лампочка, электродвигатель). Сравнить схемы, находить отличия. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности | Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновать и аргументировать. | Положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам. | | Р/т с. 6, задание 3 |
| 4 | | | Модель телефона. | Урок-исследование | Рассмотреть устройство простейшей модели телефона. Определить, из чего изготовлены детали. Определить опытным путем, как закрепить нить внутри стаканчиков. Изготовить модель. Проверить | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особен- | Выявляет и формулирует учебную проблему. Отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пы- | Принимать другие мнения и высказывания; уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к | | Р/т с. 7-9, задание 5 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|--|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | | | модель в действии. Проанализировать качество связи в зависимости от натяжения нити. | ности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. | тается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). | результатам труда людей; уважать людей труда. | | |
| 5 | | | Проверочная работа. Кроссворд. | Урок-исследование | Рассмотреть устройство простейшей модели телефона. Определить, из чего изготовлены детали. Определить опытным путем, как закрепить нить внутри стаканчиков. Изготовить модель. Проверить модель в действии. Проанализировать качество связи в зависимости от натяжения нити. | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления | Выявляет и формулирует учебную проблему. Отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи). | Принимать другие мнения и высказывания; уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | р/т с. 9, закончить |
| 6 | | | Модель современного предприятия. Текущая документация. | Урок-практикум | Продумать технологию изготовления. Подобрать необходимые материалы и инструменты. Заполнить таблицу «Технология выполнения проекта изделия». Выполнить проект. Защитить проект по плану. Кратко раскрыть основные пункты плана. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной деятельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Осуществляет текущий, и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки. | Понимать исторические традиции ремесел. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | Р/т с. 11 № 3 |
| 7. | | | Модель современного предприятия. Практическая работа. Защита проектов. | Урок-практикум | Продумать технологию изготовления. Подобрать необходимые материалы и инструменты. Заполнить таблицу «Технология выполнения проекта изделия». Выполнить проект. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, ана- | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Осуществляет текущий, и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в | Понимать исторические традиции ремесел. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Понимать необхо- | | Р/т с. 13 защита проекта |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|----------------|---|---|--|--|--|-------------------------|
| | | | | Защитить проект по плану. Кратко раскрыть основные пункты плана. | Анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной деятельности. | действии, вносит необходимые конструктивные доработки. | димость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | |
| 8. | | Исследование полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа. Изделие из вторсырья. | Урок практикум | - Анализирует, какие детали необходимы для оформления изделия. Готовит поделку по образцу или по собственному замыслу. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Реализовывает собственные замыслы. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | Р/т с. С. 15 задание 11 |
| 9. | | Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. | Урок практикум | - Анализирует, какие детали необходимы для оформления изделия. Готовит поделку по образцу или по собственному замыслу. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Реализовывает собственные замыслы. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать. | Уважительно относиться к чужому мнению. Умение участвовать в диалоге, сотрудничать в паре. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | |
| 10 | | Изделие из перчатки «Зайчик». | Урок практикум | - Изготовить изделие, воспользовавшись схемой или инструкционной картой. Оформить изделие при помощи пуговиц или вышивки. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной | Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы | | Р/т с. 20, задание 9 |

| | | | | | деятельности | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------|--|---|--|--|--|--------------------------|
| 11 | | | Сюрпризница. | Урок-исследовательские | Изготовить сюрпризницу, используя схему-выкройку и инструкционную карту. Описать конструкцию сюрпризницы. Проанализировать особенности конструкции изделия, особенности отделки. Разметка основы из ткани. | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Реализовывает реальные собственные замыслы. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций. Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | | Р/т с. 26-27, задание 13 |
| 12 | | | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. | Урок-практикум | Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эскизе или чертеже. Оформить инструкционную карту изделия. Практически реализовывать проект. | Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Реализовывает реальные собственные замыслы. | Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия. Анализирует и оценивает полученные результаты. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Р/т с. 29-30, задание 14 |
| 13 | | | Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Защита проекта. | Урок-практикум | Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию: чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Представлять его на эскизе или чертеже. Оформить инструкционную карту | Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упаковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль. Реализовывает ре- | Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия. Анализирует и оценивает полученные результаты. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов | Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Принимать другие мнения и высказывания, | | закончить работу |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------------|----------------------|--|--|--|---|--|--------------------------|
| | | | | | изделия. Практически реализовывать проект. | альные собственные замыслы. | изготовления изделий из числа освоенных. | уважительно относиться к ним. | | |
| 14 | | | Макет городского дома. | Комбинированный урок | Проведение исследовательских работ: выявление существовавших ранее промыслов и ремёсел в близлежащих областях и населённых пунктах. Составление тематического натюрморта из бытовых предметов. Передача в натюрморте смысловой зависимости между предметами и их принадлежности конкретному народу. Выполнение набросков и зарисовок с предметов разной формы. | Составление композиции натюрморта. Выполнение работы цветными карандашами. Передача объема предмета при наложении одного слоя на другой. Объяснять, чем обусловлен выбор мастером материала, формы и декоративного украшения - предмета. Создавать композиции по мотивам народного декоративно-прикладного промысла. | Эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного искусства. Нравственные и эстетические чувства; любовь к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. Пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей. | | Р/т с. 24, задание 11 |
| 15 | | | Ёлочная подвеска. | Урок-практикум | Изготовить елочную подвеску, следуя инструкционной карте. Читать, слушать учебную информацию и инструкции. Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-графически работы. | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. | Планирует умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. Проявляет терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдает культуру труда. Производит контроль и оценку результатов работы. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Р/т с. 50 задание 23 |
| 16 | | | Гирлянда «Дракон». | Урок-практикум | Склеить детали головы. Приклеить вставку для рта! Оформить голову дракона. Изготовить детали хвоста. Собрать звенья хвоста на общую нить. Оформить изделие. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Ориентируется в задании. Находит, ана- | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Слушает дру- | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного | | Р/т с. 52-54, задание 24 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------|----------------|--|---|--|---|------|--------------------------|
| | | | | | | лизирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. | гих, уважительно относятся к их мнениям, пытаются договариваться. | отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | |
| 17 | | | Игрушка «Клоун». | Урок-практикум | Выбрать вариант отделки по своему усмотрению. Изготовить девять колпачков заданного радиуса. Изготовить детали головы клоуна. Собрать голову и прикрепить ее к нитке. Собрать изделие по инструкции. | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним" Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | Р/т с. 55-57, задание 25 |
| 18 | | | Ёлочная подвеска. | Урок-выставка | Раскрасить фигуры смесью гуаши и клея ПВА. Защитить свой проект: рассказать, что понравилось в работе, какие трудности преодолевались. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Производить оценку достижений. | Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. Реализовывает реальные собственные замыслы. | Воспринимает, анализирует информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает свою точку зрения, слушает другого. Аргументированно высказывает свое мнение, внимательно и доброжелательно слушает мнение товарищей и гостей выставки. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Р/т с. 57, задание 26 |
| 19 | | | Живой подарок. | Урок-практикум | Изучить сетку дневника наблюдений за выращиванием. Заполнять дневник наблюдений по мере роста растения. Выполнить | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Ориентируется в задании. Находит, | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | Пр/р | Вести наблюдения |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|--|--|--------------------------------|
| | | | | коллективный информационный проект: плакат «Берегите природу!» | анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной технологической деятельности. | выполнения задания материалы и инструменты. | Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | |
| 20 | | | Средства передвижения Дизайн-проект в области техники. | Урок-исследование | Выполнять коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирать средство передвижения. Объединиться в творческие группы. Распределить специальности. Изучить требования к новой машине. Разрабатывать проект и технологическую документацию. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. | С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять, свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | Р/т с. 14-16, закончить работу |
| 21 | | | Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели. | Урок-практикум | Рассмотреть макеты предметов интерьера. Обсудить, какие материалы подойдут для изготовления изделия, учитывая их конструктивные особенности. Сформулировать требования в конструкции изделия с учетом их назначения. | Анализирует устройство и назначения изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). | Воспитание и развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | Р/т с. 33, задание 16 |
| 22 | | | Гостиная. Коллективная работа. Урок 1. Идея. Технологическое задание. Эскиз. | Урок-практикум | Анализировать дизайнерские задачи при планировке гостиной. Сделать экономическое обоснование проекта. Заполнить инструкционную карту изготовления макета ин- | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию | Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Выполняет задание по коллек- | Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Воспитание и развитие заботливости. Умение участвовать | Р/т с. 34, задание 17 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|----------------|---|--|---|--|--|-----------------------|
| | | | | | терьера. Защитить готовый проект по плану. | объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. | тивно составленному плану, сверяет с ним свои действия. | в диалоге. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. | | |
| 23 | | | Силуэтная кукла. Модель «Кукпаизгольфа (куклабессуставная)». | Урок-практикум | Выполнить проект «Дизайн в одежде». Рассмотреть варианты конструкции кукол. Изготовить куклу по инструкционной карте. | Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера. | | Р/т с. 37, задание 18 |
| 24 | | | «Дом моделей». Дизайн-проект. | Урок-практикум | Выполнить проект «Дизайн в одежде». Рассмотреть варианты конструкции кукол. Изготовить куклу по инструкционной карте. | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной деятельности. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; | | Р/т с. 41, задание 19 |
| 25 | | | Куклы из пластилина. | Урок-практикум | Разработать дизайнерский проект прически, одежды, аксессуаров. Подобрать пластилин соответствующего цвета. Выбрать другие материалы для реализации замысла. | Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. | Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | | Р/т с. 43, задание 20 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------------------------|----------------|--|---|---|---|--|-----------------------|
| 26 | | | Аксессуары для куклы. | Урок-практикум | Изготовить детали мордочки, челки, ушек, глаз и лапок. Обметать детали основы и ушек. Приметать детали ушек к деталям основы. Выполнить тренировочные упражнения по вышивке. | Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. | Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать. | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека- мастера. | | Р/т с. 44, задание 21 |
| 27 | | | Футляр. Дизайн-проект. | Урок-практикум | Сшить детали основы по плану. Представить изделие на выставке. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. | Рассматривает и анализирует экспонаты выставки. Делает краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обменивается впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | Воспринимает, анализирует информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает свою точку зрения, слушает другого.. Производит оценку достижений. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | | Р/т с. 45, задание 22 |
| 28 | | | «Дом моделей». Дизайн-проект. | | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Создает несложные конструкции из разных материалов: подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вно- | С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. Слушает других, пытается договариваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | Выполнять тренировочные упражнения по вышивке крестообразной строчкой. | | Закончить работу |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|------------------|--|---|---|---|--|------------------------------|
| | | | | | сит коррективы. | проблемы (задачи). | | | | |
| 29 | | | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | Урок-практикум | Наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. Выполнить информационный проект: редактирование текста. | Наблюдает образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. С помощью учителя создает небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера. | Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. | Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. | | Набрать самостоятельно текст |
| 30 | | | Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. | Урок-практикум | С помощью учителя наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев. | Называет основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Справляется с доступными проблемами. | Понимает особенности декоративно-прикладных изделий. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления). | Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека- мастера. | | Подобрать к тексту картинку |
| 31 | | | Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). | Урок - практикум | С помощью учителя проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможно- | Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные замыслы. | Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | Оформить текст |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | стей конкретной инструментальной среды. | | | | | |
| 32 | | | Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам. | Урок-практикум | С помощью учителя обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники «Проблемы экологии на предприятиях высокой технологии», | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. | С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Создать презентацию на заданную тему |
| 33 | | | Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам. | Урок-практикум | С помощью учителя обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. Выполнить дизайнерский коллективный проект в области техники «Проблемы экологии на предприятиях высокой технологии», | Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. | С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. | | Создать презентацию на заданную тему |
| 34 | | | Набор текста в разных форматах. | Урок-практикум | С помощью учителя исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов. | Работает в программе Word. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей. Реализовывает реальные собственные замыслы. | Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать. | Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда. | | Подобрать рисунки, картинки для выставки |

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

а) Учебно-методическое обеспечение

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века». Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

Учебники:

Е.А. Лутцева «Технология», учебник для 4 класса Вентана – граф, 2014 г.

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2015г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

б) Материально-техническое обеспечение программы

Специфическое сопровождение (оборудование)

- ✓ репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- ✓ портреты русских и зарубежных художников;
- ✓ таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- ✓ таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- ✓ схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- ✓ таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно - прикладному искусству;
- ✓ открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;

Техническое обеспечение программы

- ✓ компьютер
- ✓ мультимедийное оборудование
- ✓ принтер
- ✓ сканер
- ✓ документ – камера
- ✓ ксерокс

Электронно – программное обеспечение

Компьютер, презентационное оборудование, выход в Интернет, целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-диска

CD-диски с репродукциями картин художников из крупнейших музеев мира, видеофильмами, музыкальными произведениями, предусмотренными школьной программой

Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>

.Планируемые результаты освоения программы и система их оценки

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- ✓ духовные начала личности и целостная картина мира;
- ✓ основы художественной культуры;
- ✓ понимание роли искусства в жизни человека;
- ✓ представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- ✓ потребность в творческом проявлении;
- ✓ наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;

- ✓ умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- ✓ способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- ✓ понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

Выпускник научится:

- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- ✓ использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- ✓ работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- ✓ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- ✓ выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- ✓ выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция: перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- ✓ понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- ✓ использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- ✓ передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- ✓ применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска на лепивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- ✓ использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- ✓ чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- ✓ понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- ✓ приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- ✓ понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- ✓ понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

- ✓ использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- ✓ понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- ✓ понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- ✓ приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- ✓ выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- ✓ видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- ✓ понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- ✓ активно работать в разных, видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы
- ✓ работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- ✓ воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- ✓ переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- ✓ - работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- ✓ участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- ✓ выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- ✓ проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);