

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 11, 12, 13, 48 часть 1 п.1);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637,
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
- В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015года №1577.
- Базисного учебного плана общеобразовательных организаций Ярославской области на переходный период до 2022 года;
- Учебного плана начального общего образования МОУ «сш № 4» на 2021 - 2022 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Сш № 4»
- Авторской программы / Л.А.Ефросининой «Дополнительное чтение» Учебная хрестоматия 4 класс.– Москва, Вентана-Граф, 2013 г. (УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Программа «Литературное чтение на родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном русском языке».

Цели изучения курса «Литературное чтение на родном языке»:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.(из Приказа 1577)

Основные задачи реализации содержания предметной области «Литературное чтение на родном русском языке»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических
- **Описания места учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»**
На изучение учебного предмета в 4 классе 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).
- **Общая характеристика учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»**
Ведущая идея настоящего курса – обучение литературному чтению на родном (русском) языке.

Данный курс закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального развития младших школьников, умение пользоваться устным и письменным родным языком. Курс «Литературное чтение на родном языке» обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения ООП, успешность изучения других предметов учебного плана в начальной школе.

Содержание литературного чтения на родном (русском) языке направлено:

- 1) на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 3) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 4) формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 5) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, рассматривается как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение в начальной школе». Каждое произведение расширяют, обогащают литературное поле каждого изучаемого раздела:

- произведения устного народного творчества разных народов России;

- произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв.,
- классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном русском языке»

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

Познавательные УУД

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

Предметные результаты:

Воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- читать и понимать жанры устного народного творчества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *при чтении отражать настроение автора читаемого текста.*

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;*
- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;*
- *соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

- **Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**
- Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.
- **Чтение вслух.**
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
- **Чтение про себя.**
- Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.
- **Работа с разными видами текста.**
- Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.
- **Библиографическая культура.**
- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- **Работа с текстом художественного произведения.**
- Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).
- **Говорение (культура речевого общения).**
- Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.
- **Круг детского чтения.**
- Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».
- **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**
- Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).
- **Работа с текстом художественного произведения**
- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств

языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

- Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
- **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**
- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В программе представлены основные темы детского чтения:

- произведения устного народного творчества разных народов России;
- произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв.,
- классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России),

доступные для восприятия младших школьников.

4 класс

№	Тема		
1	Произведения фольклора.	Произведения фольклора (загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки).	Выразительное чтение произведений. Выделение языковых средств художественной выразительности.
2	Сказки.	Русская народная сказка «Марья Моревна»	Определение главной мысли, выделение смысловых частей, характеристика главных героев. Выделение языковых средств художественной выразительности.
3	Легенды, былины, героические песни	Легенды, былины, героические песни Былина «Вольга Святославич» и «Святогор» Песня-слава «Русская Земля» Героическая народная песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.

4	Библейские предания	Библейские предания «Блудный сын» и «Суд Соломона» Из «Повести временных лет»: Повесть о Никите Кожемяке. Вещий Олег. Наставления Ярослава Мудрого. Повесть о Константине и Мефодии.	Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
5	Басни. Русские баснописцы	И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок» А.Е. Измайлов «Лестница» И.А. Крылов «Крестьянин в беде» и «Осёл и Соловей»	Структурные единицы произведения. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Работа над художественными средствами выразительности произведения
6	Произведения В.А. Жуковского	«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Стихотворение «Вечер» Загадки.	Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части. Пересказ по плану.
7	Произведения А.С. Пушкина	Песнь о вещем Олеге. А.С. Пушкин Сказка о золотом петушке. А.С. Пушкин	Определение тона и темпа чтения. Выделение рифмующихся строк и постановка логического ударения.
8	Произведения М.Ю. Лермонтова	Казачья колыбельная песня. М.Ю. Лермонтов Ашик-Кериб. Турецкая сказка. М.Ю. Лермонтов	Деление стихотворения на части, выделение логического ударения, указание пауз. Работа над художественными средствами выразительности произведения. Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование. Составление краткого отзыва о прочитанном произведении.
9	Мифы народов мира	Арион. Древнегреческий миф в пересказе Геродота Дедал и Икар. Древнегреческий миф Ярило-Солнце. Славянский миф Творение. Древнеиндийский миф Подвиги стрелка И. Древнекитайский миф Создание ночи. Древнеиндийский миф	Выразительное чтение и анализ произведений.
10	Произведения В.М. Гаршина	«Сказка о жабе и розе».	Выявление особенностей сказок. Отзыв о книге по образцу.
11-12	Произведения Л.Н.Толстого	Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь» и народная былина «Святогор».	Сравнение былин, заполнение таблицы.
13	Произведения А.И. Куприна	«Четверо нищих».	Выборочное чтение и анализ произведения. Постановка вопросов по содержанию

			литературного произведения.
14	Произведения С.Я. Маршака	«Сказка про козла».	Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
15		С.Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах).	Творческая работа проект «Каким я представляю Остров Удрест».
16	Произведения русских писателей	К.М. Станюкович «Максимка»	Чтение по цепочке. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.
17	Юмористические произведения	Юмористические произведения для детей Н. Носова и В. Драгунского	Определение отношения автора к героям. Характеристика героев. Составление картинного плана.

1. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

<i>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</i>
<i>Технические средства обучения</i>
Классная магнитная доска. Мультимедийный проектор. Персональный компьютер. Интерактивная доска.

МФУ (сканер, принтер, копир).

Наглядные пособия

- 1) Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).
- 2) Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.
- 3) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- 4) Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- 5) Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом).

Экранно-звуковые пособия

Электронный образовательный ресурс «Литературное чтение» 2 класс, М., «Вентана - Граф» 2014 г.
Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM).
Электронный образовательный ресурс DOS

Интернет-ресурсы

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>