

1. Пояснительная записка

➤ Нормативно-правовое обеспечение программы.

Рабочая программа разработана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 6 октября 2009 г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785.
- Примерной Основной образовательной программы начального общего образования (от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Основной образовательной программы МОУ « СШ № 4»
- Авторской программы по литературному чтению Л.А. Ефросининой под редакцией Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа XXI века» 2013г.

➤ Используемый УМК обеспечен методическими и учебными пособиями:

Учебники:

1. «Литературное чтение» 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2 / Л.А. Ефросинина. - 4 изд., доработанное - М.: Вентана-Граф, 2013г. (Начальная школа XXI века).

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Рабочие тетради:

1. «Литературное чтение» 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2 / Л.А. Ефросинина. - 3 изд., доработанное - М.: Вентана-Граф, 2017. (Начальная школа XXI века).

Рабочие тетради соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования(2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Методические пособия для учителя:

1. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

2. Беседы с учителем: Методика обучения: 1-4 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007.

3. Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тестовые задания, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: 1-4 классы: в 2-х частях. – 2-е изд.перераб./ Л.А Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

➤ Общие цели предмета «Литературное чтение»:

Основная цель предмета «Литературное чтение» — помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — под роб но, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

➤ **Недельное и годовое количество часов:**

Предмет «Литературное чтение» включён в базовую часть Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Согласно базисному (общеобразовательному) плану образовательных учреждений РФ начального общего образования и обязательной части школьного учебного плана всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится **102 часа (3 часа в неделю), 34 учебные недели**. Что соответствует примерной и авторской программам.

Распределение часов по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменить их соотношение.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение и работа с текстом:

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- *определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;*

- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *писать отзыв о прочитанной книге;*

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

- *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Чтение: работа с информацией:

- пользоваться информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;
- получать информацию с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);
- пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах;
- оформлять информацию в виде моделей, схем, таблиц;
- использовать готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Литературное чтение	4 класс
Итоговая работа	1
Комплексная работа	1
Произведения наизусть	12-15
Творческая работа (проект)	4

3. Содержание предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» представлено в сравнении ФГОС НОО, примерной образовательной программы и авторской программы **Н.Ф. Виноградовой** УМК «Начальная школа 21 века». Поэтому авторская программа представлена курсивом, как дополнительный материал к стандарту.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание)».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою. Умение рассуждать о героях произведения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Чтение вслух».

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Осознание задачи **чтения вслух**: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам.*

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Чтение про себя».

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом. Работа с разными видами текста».

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение

отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом художественного произведения».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами».

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки

Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Библиографическая культура».

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самodelок, рукописных книг, постеров, презентаций. Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе, на заданную тему.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Говорение (культура речевого общения)».

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей. Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов. Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи. Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения. Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Письмо (культура письменной речи)».

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения».

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев, структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов. Использовать ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)».

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Средства выразительности художественной речи: олицетворения, аллегории. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация; изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д. Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности. Чтение: работа с информацией».

Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ)

4. Тематическое планирование

Программа Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой под ред. Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа 21 века» 2014г. рассчитана на 136 часов, а согласно обязательной части базисного учебного плана образовательных учреждений начального общего образования и обязательной части школьного учебного плана всего на изучение литературного чтения в 4 классе отводится **102 ч.**, поэтому в рабочую программу внесены изменения.

- уменьшен объём во всех разделах с сохранением всех составляющих минимума содержания обучения литературному чтению.

№	Тема раздела литературного чтения	По программе	По учебному плану	Вид контроля
				<p>Литературное чтение. Оценка достижения планируемых результатов обучения (часть 1, 2). Вентана-Граф 2016 <i>Проверка навыка чтения (способ, темп, правильность, понимание)</i> <i>Начитанность и знание изученных произведений</i> <i>Выразительность чтения.</i> <i>Умение работать с детскими книгами</i> <i>Литературная эрудиция</i> <i>Сформированность учебной и читательской деятельности</i></p>
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10	8	Проверочная работа по формированию читательских умений(урок 8)
2	Басни. Русские баснописцы	6	5	<i>Декламация</i> басни (урок 10)
3	Произведения В.А. Жуковского	6	5	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 15) Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 18)
4	Произведения А.С. Пушкина	5	4	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 20) <i>Декламация</i> стихотворения(урок 22)
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	5	4	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 25) Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 26)
6	Произведения П.П. Ершова	4	3	Комплексная разноуровневая контрольная работа (урок 29)
7	Произведения В.М. Гаршина	4	3	
8	Произведения русских писателей о детях	6	4	Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 36)
9	Произведения зарубежных писателей	11	7	Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 43)
10	В мире книг	7	6	Творческая работа проект «Народные легенды и библейские предания» (урок 49)
11	Произведения Л.Н. Толстого	10	8	Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 57)
12	Стихи А.А. Блока	3	2	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 59)
13	Стихи К.Д. Бальмонта	7	5	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 62) Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 64)

14	Произведения А.И.Куприна	6	3	
15	Стихи И.А. Бунина	4	3	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 69) Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 70)
16	Произведения С.Я. Маршака	10	7	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 72) <i>Творческая работа проект</i> «Каким я представляю Остров Удрест» (урок 77)
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	2	
18	Произведения о детях войны	5	4	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 80) <i>Творческая работа проект</i> «Дети войны в твоей семье» (урок 83)
19	Стихи Н.М. Рубцова	4	3	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 85) Проверочная работа по формированию читательских умений (урок 86)
20	Произведения С.В. Михалкова	3	2	
21	Юмористические произведения	3	3	<i>Декламация</i> стихотворения(урок 91)
22	Очерки	6	5	<i>Комплексная работа</i> (урок 93) <i>Творческая работа проект</i> «Мой любимый писатель» (урок 96)
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	8	6	<i>Итоговая контрольная работа</i> (урок 101).
	ИТОГО	136	102	

5. Календарно - поурочное планирование

№	Дата	Тема
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (8 часов)		
1		Малые жанры фольклора. Сравнение произведений фольклора по жанрам и темам, выделение особенностей народных сказок.
2		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Подробный пересказ.
3		Сказочные и былинные герои. Былина «Волхв Всеславович». Постановка вопросов к автору фольклорного произведения. Выборочное чтение эпизодов о чудесах.
4		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Определение главной мысли, выделение смысловых частей, характеристика главных героев.
5		Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Главная мысль легенды, главные герои. Чтение произведения по частям, озаглавливание.
6		Народные песни. Героическая народная песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Определение главной мысли, выделение смысловых частей, характеристика главных героев.
7		Героические народные песни. Песня-слава «Русская Земля». Выделение языковых средств художественной выразительности.
8		Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. Проверочная работа по формированию читательских умений.
9		Произведения русских баснописцев. Жанровые признаки басни. И. Крылов «Стрекоза и Муравей»; И. Хемницер «Стрекоза»; Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен по структуре и морали.
10		Декламация басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Друзья». Чтение и анализ произведения. Выделение языковых средств художественной выразительности.
11		Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка». Анализ басни. Чтение по ролям.
12		Басни. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Сравнение басен по структуре и морали.
13		Дополнительное чтение. Басни И.И. Дмитриев «Петух, кот и мышонок». Составление краткого отзыва о прочитанном произведении. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Дневник читателя.
14		Стихотворения о природе. В. Жуковский «Песня», «Ночь». Особенности авторских выразительных средств. Сравнение стихотворений по темам, заполнение таблицы.
15		Декламация стихотворения В.А. Жуковского «Песня». Стихотворение В. Жуковского «Вечер». Чтение по строфам. Работа над художественными средствами выразительности произведения (сравнения, эпитеты, интонационные рисунки).
16		Волшебные сказки. В. Жуковский «Спящая царевна». Поисковое чтение. Главная мысль произведения, образы героев.
17		Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейевой дочери». Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части. Пересказ по плану. Дневник читателя.
18		Обобщение по теме «Произведения В.А. Жуковского». Проверочная работа по формированию читательских умений.

19	Произведения А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией. Проверка навыка чтения.
20	Декламация стихотворения А.С. Пушкина «Осень». И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). Главная мысль рассказа. Аналитическое чтение.
21	Стихи о природе. А.С. Пушкин «Зимняя дорога». Рифмующиеся строки. Работа над художественными средствами выразительности произведения. Употребление олицетворений и сравнений.
22	Декламация стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога». Сказки. А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование.
23	Стихи о Родине. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...». Чтение по строфам. Работа над художественными средствами выразительности произведения. Сравнение темы и интонационного рисунка.
24	
25	Декламация стихотворения М. Лермонтова «Парус». Стихи о природе. М. Лермонтов «Утёс». Чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрациями к стихотворению.
26	Обобщение по теме «Произведения М.Ю. Лермонтова». Проверочная работа по формированию читательских умений.
27	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении). Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование.
28	Стихи о людях. П. Ершов «Кто он?». Выразительное чтение и анализ произведения. Определение тона и темпа чтения. Выделение рифмующихся строк и постановка логического ударения.
29	Обобщение по разделу «Русские поэты». Комплексная разноуровневая контрольная работа.
30	Авторские сказки. В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Определение жанра и темы произведения. Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части.
31	Авторские сказки. В. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев и их поступков. Пересказ текста с сохранением его художественных особенностей.
32	Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Выявление особенностей сказок. Отзыв о книге по образцу. Дневник читателя.
33	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Чтение по абзацам. Выделение композиционных частей. Составление плана.
34	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Выборочное чтение.
35	Произведения о детях. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Образы детей-героев в произведениях русских писателей. Определение авторской позиции, выделение главной мысли. Краткий пересказ.
36	Обобщение по разделу «Книги русских писателей 19 века о детях и для детей». Проверочная работа по формированию читательских умений.

37	Произведения зарубежных писателей о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Чтение по абзацам. Прогнозирование событий.
38	Произведения о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Приключенческая повесть, её особенности. Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Озаглавливание частей рассказа.
39	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Поисковое чтение. Определение отношения к герою окружающих персонажей и автора.
40	Сказки зарубежных писателей о детях. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Чтение по абзацам. Характеристика героев произведения.
41	Сказки зарубежных писателей о детях. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Определение особенностей сказки, главной мысли, авторской позиции. Краткий пересказ отдельных эпизодов. Проверка навыка чтения.
42	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части. Пересказ по плану. Дневник читателя.
43	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Проверочная работа по формированию читательских умений.
В мире книг (6 часов)	
44	Библия. Библейское предание «Суд Соломона», «Блудный сын». Чтение и анализ произведения. Определение жанра и темы. Сравнительная характеристика героев.
45	Мифы. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». Поисковое чтение. Эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки. Работа с сравнительной таблицей.
46	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи». Сравнение мифов. Определение особенностей построения текста. Работа со словарём устаревших слов.
47	Житие как жанр древнерусской литературы. Летописные книги Древней Руси «О князе Владимире» (отрывок из жития). Выделение национальных особенностей жития; эмоционально-оценочных слов, описывающих героя; определение отношения к герою окружающих персонажей. Характеристика образа князя.
48	«Поучение» - жанр древнерусской литературы. «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Сравнительный анализ произведений.
49	Жанры древнерусской литературы. Творческая работа – проект «Народные легенды и библейские предания».
Произведения Л.Н.Толстого (8 часов)	
50	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа. Аналитическое чтение.
51	Авторские сказки. Л.Н. Толстой «Два брата». Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование.
52	Басни. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной». Особенности басни в прозаической форме. Чтение басни по ролям.
53	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка». Чтение по абзацам. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов.
54	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Подробный пересказ текста с сохранением его художественных особенностей.
55	Былины. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». Сравнение произведений разных жанров. Выразительное чтение диалогов героев былины. Сравнение описания с иллюстрацией к произведению.
56	Слушание и работа с детскими книгами. Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь» и народная былина «Святогор». Сравнение былин, заполнение таблицы.
57	Книжная полка «Произведения Л.Н. Толстого». Классификация изученных произведений по теме. Проверочная работа по

		формированию читательских умений.
Стихи А.А. Блока (2 часа)		
58		Стихотворения о Родине. А.А. Блок «Россия». Чтение по строфам. Работа над художественными средствами выразительности произведения (сравнения, эпитеты, интонационные рисунки).
59		<i>Декламация стихотворения</i> А.А. Блока «Россия». А.А. Блок. «Рождество». Выразительное чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией к произведению.
Стихи К.Д. Бальмонта(5 часов)		
60		Стихи о Родине. К. Бальмонт «Россия». Работа над художественными средствами выразительности. Моделирование обложки.
61		Стихи о природе. К.Д. Бальмонт «Снежинка», «Камыши». Сравнение описаний поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнения, олицетворения.
62		<i>Декламация стихотворений</i> К.Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши». К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка». Работа над художественными средствами выразительности произведения. Употребление олицетворений и сравнений.
63		«Сказочные» стихи. К.Д. Бальмонт «У чудищ». Чтение и анализ стихотворения по строфам, моделирование обложки.
64		Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». <i>Проверочная работа</i> по формированию читательских умений.
Произведения А.И. Куприна (3 часа)		
65		Рассказы о животных. А.И. Куприн «Скворцы». Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Озаглавливание частей рассказа.
66		Рассказы о писателях. А.И. Куприн «Памяти А.П. Чехова». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Главная мысль произведения. Пересказ от первого лица.
67		<i>Дополнительное чтение.</i> А. И. Куприн «Четверо нищих». Выборочное чтение и анализ произведения. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Дневник читателя.
Стихи И.А. Бунина (3 часа)		
68		Стихотворения о природе. И.А. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Выразительное чтение. Сравнение темы стихотворений и их интонационного рисунка.
69		<i>Декламация стихотворений</i> И.А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Стихотворения о природе. И.А. Бунин «Листопад» (отрывок). Выразительное чтение. Сравнения в тексте. Работа со словарём.
70		Книжная полка «Стихи И.А. Бунина». Классификация изученных произведений по теме. <i>Проверочная работа</i> по формированию читательских умений.
Произведения для детей. С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава».		
71		Произведения для детей. С.Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зелёная застава». Сравнение содержания, средств художественной выразительности, строф. Выразительное чтение.
72		<i>Декламация стихотворения</i> С.Я. Маршака «Словарь». Пьесы – сказки для детей. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Составление картинного плана.
73		Пьесы – сказки для детей. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Эпизодические герои и их роль в сказке. Выразительное чтение сказки, её инсценирование. <i>Проверка навыка чтения.</i>
74		С.Я. Маршак пьеса - сказка «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Поисковое чтение, составление словаря устаревших слов и подбор синонимов.
75		Слушание и работа с книгами. С.Я. Маршак «Сказка про козла». Чтение по цепочке. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов.

76	Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. «В горах моё сердце...» (перевод С.Я. Маршака). Составление краткого отзыва о прочитанной книге. Пересказ по плану.
77	Слушание и работа с книгами. С.Я. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах). <i>Творческая работа проект</i> «Каким я представляю Остров Удрест».
78	Стихотворения для детей. Н.А. Заболоцкий «Детство». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений Н.А. Заболоцкого «Детство» и И.З. Сурикова «Детство». Заполнение таблицы.
79	Стихотворения о животных. Н.А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Работа над художественными средствами выразительности. Моделирование обложки.
80	<i>Декламация стихотворения</i> Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке». Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка». Чтение вслух по абзацам. Выражение своего отношения к героям, авторская позиция.
81	Произведения о детях войны. В.П. Катаев «Сын полка». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Подробный пересказ отдельных эпизодов.
82	Произведения о детях войны. К.М. Симонов «Сын артиллериста». Аналитическое чтение рассказа. Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составление эскизно-модельного плана.
83	Обобщение по теме «Произведения о детях войны». Особенности художественных и исторических рассказов. Сравнительный анализ. <i>Творческая работа проект</i> «Дети войны в твоей семье»
Стихи Н.М. Рубцова (3 часа)	
84	Стихи о родной природе. Н.М. Рубцов «Берёзы». Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование.
85	<i>Декламация стихотворения</i> Н.М. Рубцова «Берёзы». Стихи о Родине. Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Работа над художественными средствами выразительности произведения. Употребление олицетворений и сравнений.
86	Стихи о родной природе. А.П. Платонов «Любовь к родине, или Путешествие воробья». ...». Чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией. <i>Проверочная работа</i> по формированию читательских умений.
Произведения С.В. Михалкова (2 часа)	
87	Стихотворения для детей. С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Позиция автора-рассказчика и автора героя. Выразительное чтение по строфам.
88	Басни. С.В. Михалкова «Зеркало». Структурные единицы произведения. Работа над художественными средствами выразительности произведения (сравнения, эпитеты, интонационные рисунки).
Юмористические произведения (3 часа)	
89	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н. Носов «Федина задача». Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование.
90	Юмористические стихи. И.Л. Гамазкова «Страдания». Чтение стихотворения по строфам. Сравнение описаний героев, их чувств, поведения.
91	<i>Декламация стихотворения</i> И.Л. Гамазковой «Страдания». Юмористические произведения для детей. В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Определение отношения автора к героям. Характеристика героев. Составление картинного плана.
Очерки (5 часов)	

92	Очерки о Родине. Особенности очерков. И.С. Соколов-Микитов «Родина». Чтение и анализ произведения. Соотнесение заголовка с содержанием текста.
93	Очерки о людях. Н.С. Шер «Картины-сказки», А.М. Горький «О сказках». Сюжет, композиция произведения. Сравнительный анализ произведений(
94	Писатели о писателях. А.И. Куприн «Сказки Пушкина». Выделение национальных особенностей сказки; эмоционально-оценочных слов, описывающих героя; определение отношения к герою окружающих персонажей. Выборочное чтение.
95	Тематическое разнообразие очерков. Ю.Я. Яковлев «Право на жизнь». Чтение по абзацам. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
96	Обобщение по теме «Очерки». Творческая работа проект «Мой любимый писатель».
Путешествия. Приключения. Фантастика (6 часов)	
97	В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Фея Фантаста». Особенности фантастического текста. Чтение по ролям. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
98	В мире фантастики. Н.П. Вагнер «Руф и Руфина». Чтение по абзацам. Характеристика реальных и вымышленных героев.
99	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Определение жанра, темы, авторской принадлежности, используя знаково-символическое моделирование. Проверка навыка чтения.
100	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Структура и содержание произведения. Главные и второстепенные герои. Краткий пересказ.
101	Книжная полка «Путешествия. Приключения. Фантастика». Классификация изученных произведений по теме. Контрольная работа по формированию читательских умений.
102	Библиотечный урок «Летнее чтение». Темы и жанры произведений. Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам.