

### ***Пояснительная записка***

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 3 класса Л. А. Ефросининой.

Программа рассчитана на 136 часа (4 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2018.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.

В авторскую программу изменения не внесены.

#### ***Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:***

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

***Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:***

1. Изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и общей культуры.
2. В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности.
3. Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание. Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд

авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности и др.**

#### ***Виды речевой и читательской деятельности:***

- Аудирование (слушание) – восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрет героя). Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению героя.
- Чтение – вслух и молча (про себя) небольших произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.
- Работа с текстом – осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.
- Работа со структурой текста – начало, развитие, концовка, деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### ***Содержание программы***

#### ***Круг чтения:***

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### ***Основные разделы:***

##### ***Устное народное творчество***

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

##### ***Басни***

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

##### ***Произведения А.С. Пушкина***

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер», «Няне»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

### Стихи русских поэтов

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищура...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмьш».

### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

### Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

### Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

### Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

### Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

### Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

### Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

### Произведения зарубежных писателей

И. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

### **Примерная тематика:**

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;
- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

### **Жанровое разнообразие:**

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

*Особенности народной сказки:* замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

*Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.*

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

*Повествовательные рассказы* (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

*Басни:* прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

#### ***Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:***

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

***Восприятие литературного произведения.*** Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

#### ***Работа с текстом:***

- вычленение главной мысли текста;
- осознание последовательности и смысла событий;
- знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;
- деление текста на части и их озаглавливание;
- составление плана под руководством учителя;
- пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;
- самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### ***Работа с книгой:***

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Важной задачей курса является поэтапно формирование литературоведческих понятий.

<b>Учебная тема</b>	<b>Литературоведческие понятия</b>
Фольклор	Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.
Сказки народов России	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные.
Басни	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория.
Произведения А.С. Пушкина	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов	Стихотворная строка (стих), строфа (двустопная, трёхстопная т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Л.Н. Толстого	Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Н.А. Некрасова	Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тог, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж.
Произведения А.П. Чехова	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.
Сказки зарубежных писателей	Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка.

Стихи русских поэтов (И.С. Никитина И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина)	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм.
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор – рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения А.И. Куприна	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С.. Есенина	Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение.
Произведения К.. Паустовского	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения С.Я. Маршак	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм.
Произведения Л. Пантелеева	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения А.П. Гайдара	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним.
Произведения М.М. Пришвина	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе.
Произведения современных детских писателей	Жанры произведений: стихи, сказка, песенка, рассказ. Тон, темп, логическое ударение, ритм, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Произведения зарубежных писателей	Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.

### ***Основные требования к знаниям и умениям***

К концу обучения в 3 классе учащиеся достигнут следующих результатов:

#### ***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»***

##### ***Ученик научиться:***

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующим возможностям третьеклассников;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковыми видами чтения по собственному желанию и зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различие;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различать краткий и подробный пересказы;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга – произведение и книга – сборник; книги – сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступков героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книга – произведение, книга – сборник), находить губный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автор, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме жанру или авторской принадлежности.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научиться:

- различать стихотворные и прозаические тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2 – 3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и сознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, половицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность учащихся»**

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведений, выбирать роль читать реплик героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды
- моделировать живые картинку к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах;
- творчески пересказывать произведение от лица героев
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

- определять и формулировать главную мысль текста
- находить в тексте произведения информацию о героях, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблице, схеме, модели; дополнять, исправлять и уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- с уроками окружающего мира: наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.



### **Универсальные учебные действия:**

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- искать, находить и выделять необходимую информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений);
- выделять суть нравственных поступков героев, видеть мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- понимать и ставить учебную задачу;
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки;
- корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
- выбирать продуктивные способы решения учебной задачи;
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек, усваивать с помощью модели литературоведческие понятия;
- составлять модельный план, работать со схемами, таблицами;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте при составлении плана;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- понимать и формулировать творческую учебную задачу;
- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважение к мнению собеседника.

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	<b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения. Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по	<b>Воспринимать</b> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чтение).

	<p>содержанию.</p> <p>Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.</p> <p>Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.</p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.</p>	<p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><b>Классифицировать</b> произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.</p> <p><b>Моделировать</b> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении героях.</p> <p><b>Различать</b> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.</p> <p><b>Использовать</b> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.</p>
	<p><b>Чтение вслух и молча (про себя).</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующим индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p>	<p><b>Читать вслух</b> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><b>Упражняться</b> в чтении многосложных слов по слогам.</p> <p><b>Учить читать</b> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.</p> <p><b>Читать выразительно</b> загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т.д.)</p>

<p>Чтение и смысловых частей текста, абзаца.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.</p>	<p><b>Овладевать</b> умением читать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение.</p> <p><b>Пользоваться</b> ознакомительным, первичным чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><b>Использовать</b> поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.</p> <p><b>Выделять</b> в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p><b>Сравнивать</b> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>
<p><b>Работа с разными видами текста.</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебными, художественными, научно-популярными.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части. Главная (основная мысль).</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстраций и выбор соответствующего абзаца,</p>	<p><b>Различать</b> учебный, художественный и научно-популярный тексты.</p> <p><b>Выделять</b> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовки).</p> <p><b>Сравнивать</b> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><b>Характеризовать</b> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.</p> <p><b>Использовать</b> в речи понятия: текст, произведение, абзац, части, название произведения,</p>

	<p>отрывка или эпизода.</p> <p><b>Понятия:</b> текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль.</p>	<p>части текста, главная мысль.</p>
	<p><b>Работа с текстом художественного произведения.</b>          Практическое определение особенностей художественного произведения:          эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.          Понимание заголовка произведения и его соответствие содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей.          Восприятие и оценка содержания произведения с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).          Наблюдение и сравнение</p>	<p><b>Объяснять</b> соответствие заглавия содержанию произведения.  <b>Выделять</b> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  <b>Понимать</b> и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  <b>Осознавать</b> и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  <b>Сравнивать</b> героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  <b>Рассказывать</b> о героях произведений и выражать своё отношение к ним.</p> <p><b>Составлять</b> высказывание (2-3 предложения) о произведении и герое.  <b>Оценивать</b> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т.д.  <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  <b>Сравнивать</b> сказки литературные и фольклорные.  <b>Классифицировать</b> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p>

	<p>фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).</p>	<p><b>Определять</b> положительных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.</p> <p><b>Воспроизводить</b> текст произведения (пересказ подробный и краткий).</p>
	<p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения.</b></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предложениях.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану.</p>	<p><b>Выделять</b> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><b>Сравнивать</b> научно-популярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст о предметах, животных, человеке, явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p><b>Собирать</b> информацию о оформлять её в виде схем и таблиц.</p>
	<p><b>Работа с учебным текстом.</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.</p>	<p><b>Читать</b> учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><b>Характеризовать</b> понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы)</p>
	<p><b>Библиографическая культура.</b> Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарики.</p>	<p><b>Характеризовать</b> книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный</p>

	<p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.</p>	<p>лист).</p> <p><b>Определять</b> жанр и тему книги.</p> <p>Моделировать обложки книг и находить книги по модели.</p> <p><b>Отбирать</b> книги по заданной модели</p>
	<p><b>Говорение (культура речевого общения).</b></p> <p>Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов героев.</p> <p>Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).</p> <p>Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценированные произведения фольклора или детской литературы.</p> <p>Нахождение в речи обращений, в виде монолога (3-4 предложения слов приветствия и выражений вежливости).</p> <p>Монологическая речь автора, героев произведений.</p> <p>Построение монологов, (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3-4 предложения).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог.</p>	<p><b>Находить</b> и выделять в тексте произведении диалоги, и полилоги героев, обращения, реплики.</p> <p><b>Конструировать</b> диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.</p> <p><b>Формулировать</b> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения (эпизоды, отрывки).</p> <p><b>Читать</b> по ролям диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><b>Находить</b> в произведениях монологи автора, героев.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).</p> <p><b>Доказывать</b> свою точку зрения.</p> <p><b>Пересказывать</b> тексты произведений кратко или по готовому подробному плану.</p> <p><b>Использовать</b> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова приветствия, выражения благодарности, вежливости.</p>
	<p><b>Письмо (культура письменной речи).</b></p> <p>Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.</p>	<p><b>Читать</b> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.</p> <p><b>Сравнивать</b> художественные</p>

	<p>Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме. Выделение в тексте произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы). Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами. Выявление особенностей художественного слова.</p>	<p>произведения фольклора и детской литературы. <b>Сравнивать</b> художественные произведения в стихотворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). <b>Находить</b> в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. <b>Находить</b> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их. <b>Находить</b> и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p>
<b>Круг чтения</b>	<p>Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы детских писателей, писателей – классиков о родной природе, детях, о животных. Произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детская книга; детские периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.</p>	<p><b>Сравнивать</b> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. <b>Моделировать</b> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <b>Сравнивать</b> басни по форме с структуре. <b>Классифицировать</b> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности. <b>Выбирать</b> и читать книги по изученному разделу. <b>Находить</b> в детском журнале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информацию об авторах.</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие),</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в литературоведческих понятиях и использовать их</p>

	<p>название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</p> <p>Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.</p> <p>Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.</p>	<p>в речи.</p> <p><b>Составлять</b> модели разножанровых произведений по форме текста.</p> <p><b>Классифицировать</b> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</p>
<p><b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b></p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений: вы-бор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).</p> <p>Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков, отдельных эпизодов произведений.</p> <p>Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.</p> <p>Пересказ от лица героя или автора.</p> <p>Рассуждение о произведении и героях, формулирование особенной точки зрения.</p> <p>Интерпретация позиции автора (точка зрения автора).</p> <p>Создание небольших историй, комиксов о героях</p>	<p><b>Анализировать</b> произведение, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.</p> <p><b>Моделирование</b> «Живых картин» к отдельным эпизодам по типу «стоп-кадра».</p> <p><b>Конструировать</b> описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p><b>Интерпретировать</b> текст произведения: пересказывать от имени автора, героя.</p> <p><b>Высказывать</b> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><b>Аргументировать</b> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><b>Объяснять</b> току зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p><b>Создавать</b> индивидуально в парах, группах истории о</p>



	или с героями изучаемых произведений.  Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.	героях произведений, комиксы с героями произведений.  <b>Оформлять</b> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.)
<b>Чтение: работа с информацией.</b>	<b>Информация:</b> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие, послесловие, «Об авторе», «От автора»)  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	<b>Усваивать</b> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею. <b>Находить</b> нужную информацию о книге в аппарате книги.  <b>Характеризовать</b> произведение, героев по информации в таблице. <b>Заполнять</b> таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Оценка личностных достижений** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии. По окончании 3-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

- самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
- смыслообразование - понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 3-го класса в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов в 3-ем классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

- способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- учиться осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
- воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
- овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и уточнять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;

- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

### ***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает

правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 50 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 65 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 30 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Литературные диктанты** – форма проверки литературной эрудиции: знание заголовков изученных произведений, литературоведческих понятий, сведений об авторах и словаря авторов, используемого в произведениях.

- Лексические диктанты – предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.
- Литературоведческие диктанты – содержат литературоведческие и общекультурные понятия.
- Информационные диктанты – имена, отчества, фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в 3 классе – 10-12. Допускается взаимопроверка с использованием учебника учебной хрестоматии. Образцы литературных диктантов даны в книге Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение: оценка достижения планируемых результатов обучения. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания». Отметки выставляются по следующей шкале:

«5» - если в работе нет ошибок

«4» - если в работе одна ошибка

- «3» - если в работе две ошибки  
«2» - если в работе более двух ошибок

### ***Примерный план проведения проверочных и контрольных работ***

<b>№ п/п</b>	<b>Компетенция. Вид проверки</b>	<b>Время выполнения</b>
<b><i>I полугодие</i></b>		
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2	Навык чтения молча. Текущая проверка	Октябрь
3	Выразительность чтения. Текущая проверка	Сентябрь — октябрь
4	Начитанность и читательские умения. Текущая проверка.	Октябрь — ноябрь
5	Тест (вид текущей проверки)	Сентябрь — октябрь
6	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
7	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	В конце четверти
8	Навык чтения вслух. Итоговая проверка	Ноябрь
9	Навык чтения молча. Итоговая проверка	Ноябрь — декабрь
10	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
11	Тест (вид итоговой проверки)	Декабрь
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка	В конце полугодия
<b><i>II полугодие</i></b>		
1	Навык чтения вслух. <i>Текущая проверка</i>	Январь — февраль
2	Навык чтения молча. <i>Текущая проверка</i>	Февраль
3	Выразительность чтения изученных произведений. <i>Текущая проверка</i>	Один раз в четверть
4	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
5	Тест (вид текущей проверки)	Март
6	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Текущая проверка</i>	В конце четверти
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8	Навык чтения молча. <i>Итоговая проверка</i>	Май
9	Выразительность чтения подготовленного текста. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель — май
10	Начитанность и читательские умения. <i>Итоговая проверка</i>	Май
11	Тест (вид итоговой проверки)	Май
12	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия

13	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. <i>Итоговая проверка</i>	В конце года
----	---	--------------

### ***Учебно-методическое обеспечение программы***

#### ***Дополнительная литература:***

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2007
5. Литературное чтение (1 -4 ): учим младших школьников понимать художественный текст: Меиодмческие разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2006.
6. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

#### ***Основная литература:***

<b><i>Дидактическое обеспечение</i></b>				<b><i>Методическое обеспечение</i></b>
Программа	Учебники	Учебные пособия	Инструментарий определения УОУ	Методические пособия для педагогов

<p>Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г.</p>	<p>Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012.</p> <p>Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p>	<p>Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013.</p> <p>Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010.</p> <p>Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1-4 классы. Тетрадь-пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века)</p>	<p>Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.</p> <p>Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011.</p>	<p>Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007</p> <p>Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.</p>
--	--	--	---	--

*Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения.*

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Оборудование</i>
1		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль. «Старик-годовик».	Работать со справочным текстом, проверять свой читательский опыт. Воспринимать на слух текст загадок, моделировать обложку, читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. Различать виды загадок. Выделять ключевые слова, объяснять выбор отгадки.	Учебник стр. 4 - 10 Тетрадь стр. 4 - 7 Хрестоматия ч.1 стр. 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация «Загадки»;</li> <li>• таблица для работы в группах.</li> </ul>
2		Пословицы. Какие бывают пословицы.	Работать со схемой: заполнять, подтверждать ответы примерами. Выделять особенности пословиц, различать пословицы по темам. Определять скрытый смысл пословиц. Выполнять задания в учебнике, учебной хрестоматией, тетради. <b>Конкурс знатоков русских загадок и пословиц.</b>	Учебник стр. 11 – 13 Тетрадь стр. 7 – 9 Хрестоматия ч.1 стр. 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация «Пословицы»;</li> <li>• рабочие карточки для групповой работы знатоков пословиц и загадок.</li> </ul>
3		Русская народная сказка «Самое дорогое». <b>Литературоведческий диктант.</b>	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей.	Учебник стр. 13 – 18 Тетрадь стр. 10 - 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 3;</li> <li>• таблица для работы в группе.</li> </ul>
4		Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	Воспринимать на слух фольклорное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Объяснять заголовок сказки, определять авторскую принадлежность, выделять	Учебник стр. 18 – 23 Тетрадь стр. 12 – 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 3;</li> <li>• таблица для работы в группе.</li> </ul>



			присказки, моделировать обложку. Учиться работать в парах: читать по ролям диалоги героев. Самостоятельно работать с новым произведением: чтение, пересказ, восприятие. Находить и читать описание героев дочерей. Сравнить изучаемые фольклорные произведения, работать с таблицей.		
5		Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Воспринимать произведение на слух. Моделировать обложку и определять тему и вид сказки. Самостоятельно работать со сказкой: первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради. Сравнить народные сказки: выделять особенности каждой сказки (зачин, повторы, имена героев). Работать с книгами сказок о животных: рассматривать, правильно называть, сравнивать книги-произведения с книгами-сборниками.	Тетрадь стр. 14 - 16 Хрестоматия ч.1 стр. 34, 41	• книги сказок о животных.
6		Русская народная сказка «Дочь – семилетка», «Умная внучка» в пересказе А.П. Платонова.	Выделять особенности сказок с задками: сюжет, загадки, главная мысль. Сравнить героев положительных и отрицательных. Работать самостоятельно с произведением: ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. Сравнить сказки с похожим сюжетом (работа с таблицей).	Учебник стр. 24 – 30 Тетрадь стр. 16 – 17 Хрестоматия ч.1 стр. 124	• презентация «Биография А.П. Платонова».
7		Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	Находить в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). Читать выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Рассказывать сказку с присказкой.	Учебник стр. 30 – 41 Тетрадь стр. 19 - 20	• памятка № 1.
8		<b>Информационный литературный диктант.</b>			

			Сравнивать волшебные и бытовые сказки. Писать информационный литературный диктант.		
9		Сказки народов России. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	Слушать и слышать русскую народную сказку «Елена Прекрасная». Моделировать обложку, выделять чудеса. Определять вид сказки, указывать признаки волшебной сказки. Самостоятельно работать с чукотской народной сказкой «Девушка и Месяц». Классифицировать народные сказки, книги со сказками.	Тетрадь стр. 21 – 23 Хрестоматия ч.1 стр. 43, 53	
10		Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.	Объяснять литературные понятия (фольклор, скороговорки, потешки, загадки, пословицы). Различать произведения фольклора.	Учебник стр. 43 – 44 Тетрадь стр. 23 – 25 Хрестоматия ч.1 стр. 4, 6	• презентация «Скороговорки, потешки».
11		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Литературоведческий диктант.</b>	Определять алгоритм порядок выполнения работы. Пользоваться умениями читать вслух и молча, а так же видами чтения для выполнения заданий. Находить нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике. Писать литературоведческий диктант. Сравнивать малые жанры фольклора и приводить примеры. Заполнять таблицу.	Тетрадь стр. 25 - 27	• словарь-справочник «Книгочей».
12		Былины. «Добрыня и Змей».	Объяснять понятие «былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). Характеризовать былинных героев и их подвиги.	Учебник стр. 44 – 50 Тетрадь стр. 28 – 29	• презентация «Герои былин. Добрыня».
13		Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». Сравнивать героев былин.	Учебник стр. 50 – 57 Тетрадь стр. 29 – 31	• презентация «Герои былин. Илья Муромец».
14		Былины. Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	<b>Мини-проекты «Былинные герои».</b>	Учебник стр. 57 – 70 Тетрадь стр. 31 - 33	• презентация «Герои былин. Алёша Попович».

15	Работа с детскими книгами. Блины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Рассматривать книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. Читать былины, соблюдать паузы и выделять повторы и ключевые слова, предложения. Составлять словарь имён былинных героев, слов и выражений. Сравнить содержание былин об оном и том же герое «Добрыня и Змея», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».	Тетрадь стр. 33 – 36 Хрестоматия ч.1 стр. 7, 20, 26	
16	Урок обобщения по теме «Былины». Рубрика «Проверь себя».	Самопроверка уровня начитанности: самостоятельная работа с заданиями рубрики «Проверь себя»; сравнивать свою работу с готовым образцом, исправлять ошибки и дополнять недостающую информацию, оценивать работу (самооценка). <b>Презентация мини-проектов «Былинные герои».</b>	Учебник стр. 71 – 73 Тетрадь стр. 36 - 38	• мини-проекты «Былинные герои».
17	Басни Эзопа и Крылова. Эзоп «Лисица и виноград», И.А. Крылов «Лисица и Виноград».	Знакомиться с понятиями: мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнить бани И.А. Крылова и Эзопа.	Учебник стр. 74 – 77 Учебник стр. 38 - 41	• презентация «Биография Эзопа, И.А. Крылова».
18	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».	Читать басни, выделять мораль, моделировать обложку. Сравнить басни по форме (стихотворная, прозаическая). Находить справочную информацию о баснописцах и книги с их баснями. Выразительно читать басни.	Учебник стр. 77 – 78 Тетрадь стр. 41 – 42 Хрестоматия ч.1 стр. 137	• памятка № 3.
19	И.А. Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	Слушать чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению. Моделировать обложки, сравнивать басни по структуре.	Тетрадь стр. 42 - 44 Хрестоматия ч.1 стр. 141, 143	• словарь-справочник «Книгочей»; • памятка № 1.
20	Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая	Работать с книгами басен по группам: рассматривать, выделять название.	Тетрадь стр. 44 – 45 Хрестоматия ч.1 стр. 138,	• таблица для работы в

		Лисица». А.Е. Измайлов «Филин и Чиж».	Группировать по типам: книга-произведение, книга-сборник.	139, 140	группе.
21		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Смешанный литературный диктант.</b>	Готовить аргументированные ответы на вопросы, читать, доказывать, объяснять. Самостоятельно выполнять задания в тетради, проверять по готовому образцу, исправлять, доказывать, оценивать. Писать литературный диктант.	Учебник стр. 79 Тетрадь стр. 45 - 47	
22		Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...»	Воспринимать на слух стихотворное произведение (отрывок из поэмы), объяснять картины и образы. Учить читать выразительно: определять задачу чтения, тон и темп чтения, объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.	Учебник стр. 80 – 82 Тетрадь стр. 48 - 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 1;</li> <li>• презентация «Биография А.С. Пушкина».</li> </ul>
23		Отрывки из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой».	объяснять знаки препинания и их значение в стихотворении. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте. Выполнять и комментировать задания в тетради.	Тетрадь стр. 49 - 50 Хрестоматия стр. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 1.</li> </ul>
24		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать своё мнение. Моделировать обложку, указывать жанр (сказка) и тему (о семье, о людях). Сравнить произведения, сходные по сюжету (сказку А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане..» и русскую народную сказку «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Работать с таблицей. Писать литературный диктант (лексический). Наблюдать за изменениями состояния моря, движения кораблика.	Учебник стр. 83 – 113 Тетрадь стр. 51 - 55	<ul style="list-style-type: none"> <li>• таблица для работы в парах.</li> </ul>
25		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».			
26		Сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». <b>Лексический литературный диктант.</b>			
27		К. Паустовский «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин «Сказка о Попе и работнике»	Работать с книгами сказок А.С. Пушкина: рассматривать книги разных лет издания, разного размера, разных	Учебник стр. 114 – 115 Тетрадь стр. 56 – 59 Хрестоматия стр. 68, 90	

		его Балде».	типов (книга-произведение, книга-сборник). Воспринимать на слух художественно-публицистический текст, высказывать свое мнение о книге. Работать в группах с произведениями: читать, слушать чтение.		
28		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э. Г. Бабаев «Там лес и дол видений полны».			
29		А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зимний вечер». <i>Литературоведческий диктант.</i>	Воспринимать на слух стихотворное произведение о природе, выражать своё отношение к прочитанному, моделировать обложку (автор, заголовок, тема и жанр). При анализе стихотворения использовать понятия: рифма, строфа, стихотворная строка (стих). Работать над выразительным чтением стихотворения. Выполнять задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. Писать литературоведческий диктант.	Учебник стр. 116 – 118 Тетрадь стр. 60 - 62	• аудиохрестоматия.
30		Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, высказывать свою оценку, читать выразительно передавая интонационный рисунок стихотворения. Находить справочную информацию об вдове и няне.	Учебник стр. 118 – 120 Тетрадь стр. 62	• памятка № 1; • презентация «Семья А.С. Пушкина».
31		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя». <i>Лексический литературный диктант.</i>	Выполнить задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). Читать наизусть подготовленные произведения А.С. Пушкина. Выполнять самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. Писать лексический литературный диктант.	Учебник стр. 121 Тетрадь стр. 62 - 64	• памятка № 2.
32		Стихи о природе. Ф.И. Тютчев «Есть в осени	Работать со стихотворным произведением: слушание, беседа по	Учебник стр. 122 – 125 Тетрадь стр. 65 - 67	• презентация «Биография Ф.И.

		первоначальной...», «Чародейкою зи-мою...».	содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении.		Тютчева».
33		А.Н. Майков «Осень».	Воспринимать на слух стихотворное произведение, выполнять задание в учебнике и тетради. Читать выразительно – работа в парах.	Учебник стр. 125 – 127 Тетрадь стр. 67 - 69	• памятка № 1; • презентация «Биография А.Н. Майкова».
34		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря».	Выразительно читать стихотворное произведение, передать интонационный рисунок, эмоции. Выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения А.А. Фета и работать с таблицей.	Учебник стр. 128 – 129 Тетрадь стр. 69 - 70	• таблица для групповой работы.
35		И.А. Бунин «Листопад». <i>Лексический литературный диктант.</i>	Читать наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. Задавать вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. Слушать стихотворение: целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. Выполнять задания в учебнике и тетради. Писать лексический литературный диктант.	Тетрадь стр. 71 – 72 Хрестоматия стр. 145	• презентация «Биография И.А. Бунина».
36		Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя», контрольный урок. <i>Смешанный литературный диктант.</i>	Самостоятельно работать со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, прочитать выразительно одно из стихотворений по желанию. Выполнять контрольную работу пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником и книгами». Проверять выполнение заданий по образцу или фронтально. Писать смешанный литературный диктант.	Учебник стр. 130 Тетрадь стр. 72 - 74	• словарь-справочник «Книгочей».
37		Л.Н. Толстой «Два брата», «Белка и волк».	Знакомиться с новым разделом, находить в учебнике информацию об	Учебник стр. 131 – 134 Тетрадь стр. 74 - 75	• презентация «Биография Л.Н.

			авторе. Воспринимать целостное художественное произведение: слушать чтение учителя, высказывать своё впечатление, формулировать ответы на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради. Выразить своё отношение к героям произведения, их поступкам с позиции нравственности.		Толстого»; • памятка № 8.
38		Л.Н. Толстой «Ореховая ветка».		Тетрадь стр. 76 – 78 Хрестоматия ч.1 стр. 109	• таблица для групповой работы.
39		Сказки Л.Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан».	Читать произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. Объяснять смысл заголовка. Определять особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида героев, предметов). Работать с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. Сравнить произведения одного автора и заполнять таблицу.	Тетрадь стр. 78 – 79 Хрестоматия стр. 94	• таблица для групповой работы.
40					
41		Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы».	Определять главную мысль произведения. Сравнить художественные и научно-познавательные рассказы: особенности повествования, эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе.	Учебник стр. 134 – 138 Тетрадь стр. 79 - 81	
42		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		Тетрадь стр. 82 – 83 Хрестоматия стр. 181	
43		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Воспринимать произведение на слух: слушать чтение учителя, высказывать свои впечатления. Моделировать обложку (указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему). Работать с текстом: читать по смысловым частям, составлять эскизно-модельный план с «заменителями» героев. Выразить	Учебник стр. 138 – 142 Тетрадь стр. 84 - 85	
44					

			своё отношение к героям на основе анализа их поступков. Использовать при работе с текстом понятие «сюжет», показывать развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике.		
45		Л.Н. Толстой «Как боролся русский богатырь».	Воспринимать на слух текст былины, следить по тексту. Выделить композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём по тексту. Выделять особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. Читать вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетрадях. Составлять план с выделением основной информации. Готовить рассказ о русском богатыре.	Учебник стр. 142 – 145 Тетрадь стр. 85 - 86	• памятка № 6.
46		А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». <i>Информационный литературный диктант.</i>	Работать с книгами Л.Н. Толстого: рассматривать, находить изученные произведения, читать, классифицировать по типам книга-сборник, книга-произведение. Слушать и самостоятельно читать очерк-воспоминание А. Сергеенко, выражать своё мнение о Л.Н. Толстом (писателе и человеке). Творческая работа в парах: сочинить рассказ-описание об огурцах.	Тетрадь стр. 87 – 89 Хрестоматия стр. 113	• задание для творческой работы в группах.
47		Урок-обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Составлять список произведений автора, характеризовать произведения, пересказывать кратко. Работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого». Самостоятельно выполнять задания рубрики «Проверь себя»,	Учебник стр. 146 – 148 Тетрадь стр. 89 - 91	• памятка № 4; • словарь-справочник. «Книгочей».



			пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником.		
48		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Воспринимать на слух художественное произведение (стихотворение) Н.А. Некрасова. Самостоятельно работать со стихотворением: читать, моделировать обложку (определять ему, жанр, указывать фамилию автора и заголовок). Работать с произведением: читать по строфам, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить своё восприятие стихотворения с восприятием автора.	Учебник стр. 149 -155 Тетрадь стр. 91 - 94	• биография Н.А. Некрасова; • памятка № 2.
49		Н.А. Некрасов «Славная осень...».	Самостоятельно работать с новым произведением: чтение названия, ознакомительное чтение текста, моделирование обложки.	Учебник стр. 155 Тетрадь стр.94	
50		Н.А. Некрасов «Зелёный шум», К.И. Чуковский «Зелёный шум». <i>Лексический литературоведческий диктант.</i>	Сравнивать описание поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить своё восприятие стихотворения с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. Писать диктант.	Тетрадь стр. 95 – 96 Хрестоматия стр. 168, 170	• памятка № 1, № 7.
51		Н.А. Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Воспринимать на слух произведение. Выразить своё отношение к герою (Морозу), объяснять слово «воевода». Определять тон, ритм чтения. Выразительно читать стихотворение наизусть. Создавать иллюстрации к тексту (работа в группах).	Учебник стр. 156 – 158 Тетрадь стр. 96 - 97	• памятка № 1; • карточки для работы в группе «Иллюстрация к тексту».
52		К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н.А. Некрасов «Саша».	Слушать статью К.И. Чуковского, объяснять его отношение к стихам, подтверждать свои доводы словами из текста. Работать в группах: слушать	Учебник стр. 158 Тетрадь стр. 97 – 98 Хрестоматия ч.1 стр. 171	• памятка № 7.

			стихотворение, выполнять задание в тетради. Классифицировать стихи Н.А. Некрасова по темам. Работать с рубрикой «Книжная полка», «Русские поэты»; читать изученные стихотворения, группировать по темам. Изучать книги со стихами Н.А. Некрасова.		
53	Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».		Работать с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А. Некрасова. Повторять изученные стихотворения. Обобщать знания, работать с заданиями рубрики «Проверь себя». Участвовать в конкурсе чтецов (работа в группах).	Учебник стр. 159 – 161 Тетрадь стр. 98 - 100	• памятка № 7.
54	А.П. Чехов «Степь» (отрывок).		Знакомство с новым разделом: читать вступительную статью, находить информацию о писателе. Работать с рассказом А.П. Чехова, выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно читать рассказ И.С. Тургенева, находить описание леса и степи. Сравнить произведения различных авторов и находить: описания, эпитеты, сравнения, олицетворение. Воспринимать на слух прозаические произведения, высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Писать лексический литературный диктант.	Учебник стр. 162 – 165 Тетрадь стр. 100 - 101	• презентация «Биография А.П. Чехова».
55	И.С. Тургенев «Лес и степь», А.П. Чехов «Белолобый». <i>Лексический литературный диктант.</i>			Тетрадь стр. 101 – 104 Хрестоматия ч.1 стр. 152 Хрестоматия ч.2 стр. 15	
56	А.П. Чехов «Ванька»		Учить работать с произведением до чтения: находить фамилию автора и заголовок, правильно читать название произведения. Читать по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. Выполнять задания	Учебник стр. 165 – 173 Тетрадь стр. 104 - 105	• таблица для групповой работ.

57			в учебнике и тетради. Раскрывать нравственное значение поступков героев рассказа, выделять эпизоды - описание жизни героя. Учиться понимать позицию автора и выражать своё отношение к герою, читать монолог Ваньки.		
58		Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». <i>Информационный литературный диктант.</i>	Самостоятельно работать с книгами: рассматривать, работать с аппаратом. Воспринимать на слух произведение, адекватно реагировать на поведение героев, понимать мотивы героев произведения, сопереживать им, выражать своё отношение. Читать рассказ вслух по частям, составлять план, выполнять задание в учебнике и тетради. Писать информационный литературный диктант.	Тетрадь стр. 105 – 106 Хрестоматия ч.1 стр. 183	• памятка № 7.
59		Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».	Воспринимать на слух очерк, находить информацию о произведении. Выполнение задания в тетради. Находить информацию об авторе а разных источниках. Заполнять таблицу.	Учебник стр.174 Тетрадь стр. 106 - 107	
60		Ш. Перро «Подарки феи».	Повторять сказки Ш. Перро. Воспринимать на слух литературное произведение (сказку), выражать своё отношение к героям. Работать с текстом произведения: выявлять особенности речи, находить повторы.	Учебник стр. 175 – 181 Тетрадь стр. 107 - 108	• презентация «Биография Ш. Перро».
61		Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре», «Зимняя сказка».	Первичное восприятие сказки: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы, дополнять одноклассников. Читать по абзацам, составлять план. Работать в группах: пересказывать сказку подробно, выполнять задания в учебнике и	Учебник стр. 181 – 188 Тетрадь стр. 108 – 110 Хрестоматия ч.2 стр. 166	

			тетради, определять главную мысль произведения.		
62		Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянина». <i>Информационный литературный диктант.</i>	Работать самостоятельно с книгами сказок (рассматривать, читать предисловие, знакомиться с содержанием). Повторять изученное, обобщать, работать со схемой. Воспринимать на слух литературное произведение, выполнять задания в тетради. Самостоятельно работать с произведением. Писать информационный литературный диктант.	Тетрадь стр. 111 – 112 Хрестоматия стр. 151, 158	
63		Урок обобщения и коррекции сказок.	Выполнять комплексную контрольную работу, обобщать и корректировать знания, полученные в ходе изучения раздела.	Работа по индивидуальным карточкам.	
64		И.С. Никитин «Русь».	Знакомиться с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. Воспринимать на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. Учиться выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы по тексту. Осваивать понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза.	Учебник стр. 4 – 6 Тетрадь стр. 4 - 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 1;</li> <li>• презентация «Биография И.С. Никитина».</li> </ul>
65		И.С. Никитин «Утро». <i>Информационный литературный диктант.</i>	Работать с новым произведение: первичное чтение молча (без проговаривания), моделировать обложку и сравнивать с готовой моделью. Выполнять задания в учебнике и тетради. Работать с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзажи), находить эпитеты и олицетворения. Выразительно читать стихотворения, выделять логические ударения. Писать	Учебник стр. 7 – 9 Тетрадь стр. 6 - 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• памятка № 1;</li> <li>• таблица для групповой работы.</li> </ul>

			информационный литературный диктант.		
66		И.З. Суриков «Детство».	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы, выражать своё впечатление о произведении (первичное восприятие). Моделировать обложку, определять главную мысль текста. Читать стихотворение по строфам.	Учебник стр. 9 – 14 Тетрадь стр. 8 - 9	• памятка № 1, № 2.
67		И.С. Никитин «Помню я: бывало, няня...». <i>Лексический литературный диктант.</i>	Повторять изученные произведения И.С. Никитина: называть правильно, читать наизусть, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Воспринимать на слух новое произведение, выражать своё мнение, работать с текстом произведения: читать вслух, выполнять задания в учебнике и тетради. Сравнить стихотворения разных авторов, работать с таблицей. Писать лексический литературный диктант.	Тетрадь стр. 10 Хрестоматия ч.1 стр. 176	• памятка № 1, № 7.
68		Стихи о Родине. С. Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	Воспринимать на слух художественный текст: слушать чтение учителя, выражать своё мнение о произведении, объяснять заголовки. Определять композиционные особенности текста, объяснять значение знаков препинания, моделировать обложку. Использовать при анализе литературоведческие понятия «эпитет», «сравнение». Повторять и сравнивать изученные стихотворения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Учебник стр. 14 – 16 Тетрадь стр. 11 - 13	• памятка № 1, № 8.
68		Стихи о Родине и родной	Воспринимать на слух литературное	Тетрадь стр. 13 – 14	• презентация «Москва

		природе. Ф.Н. Глинка «Москва».	произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка): слушать чтение и следить по тексту. Моделировать обложку (определять тему, жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовки). Осваивать литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и использовать их при анализе произведений.	Хрестоматия ч.1 стр. 174	– столица России».
69		Урок обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». <b>Информационный литературоведческий диктант.</b>	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, аргументировать свой ответ и подтверждать текстами. Соотносить фамилии авторов с заголовком произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. Классифицировать изученные произведения по жанрам: составлять общий список. Писать информационный литературоведческий диктант.	Учебник стр. 17 Тетрадь стр. 15 - 17	
70		Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш», В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Самостоятельно работать с произведением, отвечать на вопросы по тексту, дополнять ответы. Вырабатывать систему личностных смыслов через оценку поступков героев произведений. Определять авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. Работать с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. Выразительно читать отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Высказывать мнение о произведениях и героях.	Учебник стр. 18 – 25 Тетрадь стр. 17 – 22 Хрестоматия ч.2 стр. 130	<ul style="list-style-type: none"> <li>• презентация «Биография Д.Н. Мамина - Сибиряка»;</li> <li>• памятка № 6, № 8.</li> </ul>
71					
72					

73		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех».	Самостоятельно работать с произведением: читать молча, определять жанр и тему, моделировать обложку. Выполнять задания в учебнике и тетради, находить диалоги. Читать по ролям, передавая особенности характеров героев.	Учебник стр. 26 – 38 Тетрадь стр. 23 - 25	• памятка № 3.
74		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Постойко».	Рассказывать об одном из героев. Воспринимать на слух новое произведение, работать с ним: определять главную мысль, читать отдельные эпизоды и монологи героев. Работать с книгами о животных, писать отзывы о прочитанных книгах. Слушать отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, задавать вопросы.	Тетрадь стр. 25 – 26 Хрестоматия ч.2 стр. 90	
75					
76		А.И. Куприн «Синяя звезда».	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы. Моделировать обложку (жанр, тема, фамилия автора, заголовок), сравнивать свою модель с готовой. Работать с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. Оценивать поведение героев произведения с точки зрения нравственности. Писать информационный литературный диктант.	Учебник стр. 39 – 56 Тетрадь стр. 28 - 32	• памятка № 6; • презентация «Биография А.И Куприна».
77		<i>Информационный литературный диктант.</i>			
78					
79					
80		И.А. Куприн «Барбос и Жулька».	Воспринимать художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно работать с новым произведением: первичное чтение молча, моделирование обложки,	Учебник стр. 56 – 64 Тетрадь стр. 33 - 34	• памятка № 5, № 8.
81					

			выполнение заданий к тексту. Самоконтроль: сравнение обложки с образцом. Делить текст на части, подробно пересказывать.		
82		И.А. Куприн «Собачье счастье».	Слушать чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). Читать выразительно монологи героев, определять главную мысль сказки. Объяснять позицию автора и определять свою. Готовить рассказ о герое, собирать информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации.	Тетрадь стр. 35 – 36 Хрестоматия ч.2 стр. 3	• памятка № 3, № 6.
83		Урок обобщения по разделу «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна».	Демонстрировать литературную эрудицию: называть произведения, соотносить отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, подтверждать текстом. Соотносить фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями.	Учебник стр. 65 – 66 Тетрадь стр. 37 – 39	• таблица для работы в группах.
84		С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...» (отрывок).	Работа с произведением: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике, определять эпитеты, сравнение, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	Учебник стр. 68 -70 Тетрадь стр. 39 - 41	• памятка № 2; • презентация Биография С.А. Есенина».
85		С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	Воспринимать на слух стихотворное произведение. Моделировать обложку: жанр, тема, фамилия автора и заголовков, сравнивать с готовой моделью. Упражняться в чтении строф, находить сравнения и эпитеты.	Учебник стр. 70 – 71 Тетрадь стр. 41 - 42	• памятка № 1.



			Читать выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте, оценивать выразительное чтение одноклассников.		
86		С.А. Есенин «Берёза», «Стихи о берёзе» (отрывок).	Читать стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, наблюдать за рифмами, выделять логические ударения. Готовить выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе. Упражняться в выразительном чтении стихотворения «Берёза», определять интонационную партитуру, показывать отношение автора. Заучивать наизусть.	Учебник стр. 71 – 72 Тетрадь стр. 43 - 44	• памятка № 1, № 2.
87		С.А. Есенин «Бабушкины сказки». <i>Литературный лексический диктант.</i>	Самостоятельно работать со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий. Выполнять задания к тексту. Упражняться в выразительном чтении.	Учебник стр. 72 – 73 Тетрадь стр. 44 - 45	• памятка № 8.
88			Сравнить стихотворения разных авторов. Писать литературный лексический диктант.		
89		Сборник стихов о Родине. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...». И.С. Тургенев «Деревня».	Сравнить стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать новое произведение, работать с ним по алгоритму.	Тетрадь ст. 45 – 48 Хрестоматия ч.1 стр. 159, 179.	• памятка № 8.
90		Урок обобщение по разделу. Работа с рубрикой «Проверь себя». <i>Литературоведческий диктант.</i>	Выполнять задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. Принимать участие в конкурсе выразительного чтения стихов. Работать с каталогами и библиотечными формулярами. Писать	Учебник стр. 74 Тетрадь стр. 48 - 49	• библиотечные формуляры и каталоги.

			литературоведческий диктант. <b>Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</b>		
91		К.Г. Паустовский «Стальное колечко».	Работать с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. Использовать различные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. Анализировать отношения героев и авторскую точку зрения, вырабатывать своё отношение к героям. Работа в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно выполнять задания в тетради. Находить и читать диалоги героев (работа в парах). Делить текст на части и составлять план. Находить описание героев, выделять сравнение и образные выражения. Обучаться художественному пересказу по плану в учебнике.	Учебник стр. 75 – 85 Тетрадь стр. 50 - 52	• презентация «Биография К.Г. Паустовского».
92					
93					
94					
95		Рассказы о животных. К.Г. Паустовский «Кот – ворюга».	Воспринимать на слух художественное произведение: слушать чтение учителя, выражать своё первое впечатление. Работать с произведением: моделировать обложку, определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность и заголовок. Работать с текстом произведения: читать, выделять эпизоды, выполнять задания в учебнике и тетради. Усваивать понятия «юмор», «юмористический рассказ». Работать с композицией произведения. Рассказывать о герое	Учебник стр. 86 – 92 Тетрадь стр. 55 - 57	
96					

			(образ, внешний вид, поступки).		
97		К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Самостоятельно работать с новым произведением: читать молча, моделировать обложку (фамилия автора, заголовок, тема, жанр) и сравнивать с готовой моделью. Читать рассказ	Учебник стр. 92 – 95 Тетрадь стр. 60 - 62	
98		К.Г. Паустовский «Заячьи лапы».	вслух по абзацам, находить описание. Выполнять задания в учебнике и тетради. Самостоятельно работать с произведением, объяснять своё отношение к героям рассказа, определять позицию автора. Дифференцированная работа: чтение эпизодов. Работа с терминами: научно-познавательный рассказ, автор-рассказчик.	Тетрадь стр. 58 – 60 Хрестоматия ч.2 стр. 101	• памятка № 8.
99		К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	Воспринимать на слух новое произведение. Моделировать обложку: указывать название произведения, определять тему и жанр. Читать молча, выполнять задания в учебнике. Определять и аргументировать точку зрения автора, высказывать свою о поступках героев. Работать с книгами:	Тетрадь стр. 53 – 55 Хрестоматия ч.2 стр. 22	• памятка № 1, № 4, № 7.
100		И.С. Тургенев «Воробей». <i>Лексический литературный диктант.</i>	рассматривать, находить предисловие, оглавление, аннотации. Определять отношение автора к герою. Выразительно читать кульминационный эпизод. Воспринимать на слух новое произведение.	Тетрадь стр. 62 – 64 Хрестоматия ч.1 стр. 157	• памятка № 1, № 4, № 7.
101		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Обобщение знаний и умений, полученных в ходе изучения тем раздела. Участвовать в викторине «По страницам нашего учебнике».	Учебник стр. 96 Тетрадь стр. 64 - 66	
102		Контрольный урок по	Выполнять задания в учебнике и		• бланки вариантов

		изученным разделам.	тетради, писать комплексную разноуровневую работу.		контрольной работы.
103		С.Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш».	Работать с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», знакомиться с содержанием раздела, определять учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно знакомиться с произведением до чтения: находить и читать название произведения, рассматривать учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). Выполнять задания в учебнике и тетради под руководством учителя.	Учебник стр. 97 – 99 Тетрадь стр.66 - 68	• памятка № 1; • презентация «Биография С.Я. Маршака».
104					
105		С.Я. Маршак «Кошкин дом» (пьеса-сказка).	Воспринимать на слух художественное произведение, выполнять задания в учебнике и тетради. Учиться формулировать ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. Находить в учебнике информацию об авторе. Давать свою оценку произведению, аргументировать свой ответ. Определять главную мысль, подтверждать свой ответ текстом.	Тетрадь стр. 69 – 71 Хрестоматия ч.2 стр. 118	• памятка № 3.
106		Урок обобщения по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В.Е. Субботин «С Маршаком».	Читать наизусть стихи С.Я. Маршака. Сочинять аннотацию к книге, принесённой на урок. Участвовать в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов.	Учебник стр. 99 - 100	• памятка № 7.
107		Л. Пантелеев «Честное слово».	Воспринимать на слух художественный текст, выражать первое впечатление (первичное восприятие). Определять главную	Учебник стр. 101 – 110 Тетрадь стр. 72 - 73	• памятка № 3; • презентация «Биография Л.Пантелеева».

			мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», «доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. Учиться читать диалоги героев по ролям. Различать литературоведческие понятия.		
108		В.А. Осеева «Бабка».		Тетрадь стр. 73 Хрестоматия стр.73 - 90	
109		Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	Читать рассказы по частям, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы одноклассников. Моделировать обложку, сравнивать с готовой моделью. Оценивать поступки героев, объяснять понятия: благородство, предательство, смелость, трусость; формировать собственные принципы, убеждения и нравственные принципы.	Учебник стр. 111 – 119 Тетрадь стр. 74 - 75	• памятка № 6.
110					
111		Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	Слушать и слышать художественное слово, высказывать своё мнение о произведении. Моделировать обложку: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок. Работать с текстом произведения: читать вслух по частям, составлять план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников.	Тетрадь стр. 75 - 78 Хрестоматия стр. 34, 60	• памятка № 7, № 8.
112		Произведения для детей. А.П. Гайдар «Горячий камень».	Читать по частям, слушать чтение учителя и одноклассников, следить по тексту. Выразить своё первое впечатление о произведении. Работать с произведением: моделировать обложку, делить на части, читать по частям, озаглавливать каждую часть. Готовить рассказ о герое, находить и читать нужные эпизоды.	Учебник стр. 120 – 128 Тетрадь стр. 81 - 82	• памятка № 6.
113		А.П. Гайдар «Тимур и его команда».	Самостоятельно читать отдельные главы. Высказывать своё мнение о	Учебник стр. 128 – 136 Тетрадь стр. 83 - 84	• памятка № 6;

			произведении, описывать героя и их поступки. Читать полный текст повести. Готовить рассказ о детях Великой Отечественной войны. <b>Выполнять творческую работу «Дети войны рядом с нами».</b>		• задания для работы в группе.
114					
115		С.В. Михалков «Аркадий Гайдар», К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка». <b>Информационный литературный диктант.</b>	Работать со стихотворением: слушать, выполнять задания в учебнике и тетради. Читать очерк К. Г. Паустовского, находить факты из жизни писателя (работа в группах). Работать со схемой. Повторять изученные басни. Писать информационный литературный диктант. Работать с новым произведением, выполнять самостоятельно задания в учебнике и тетради.	Учебник стр. 137 – 139 Тетрадь стр. 84 – 87 Хрестоматия ч.2 стр.140	• карточки с заданиями для работы в группах.
116		Книги о детях. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».	Воспринимать на слух литературное произведение, работать с текстом произведения: читать по частям, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять и формулировать главную мысль произведений, позицию автора. Воспитывать в себе доброту и толерантное отношение к людям.	Тетрадь стр. 87 - 89 Хрестоматия стр. 141	• презентация «Биография В.Ю. Драгунского».
117		Урок обобщения по разделу. Рубрика «Проверь себя».	Учиться проверять и оценивать выполненную работу. Проверять свою читательскую эрудицию: называть полностью фамилию, имя и отчество автора, его произведения. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Учебник стр. 141 Тетрадь стр. 78 - 81	
118		Очерк М.М. Пришвина «Моя Родина».	Самостоятельно работать с новым произведением. Читать вслух и молча, моделировать обложку, определять	Учебник стр. 142 – 144 Тетрадь стр. 89 - 90	• презентация «Биография М.М. Пришвина».

			тему и жанр. Выполнять задания в учебнике и тетради. Составлять план и пересказывать произведение подробно. Учить наизусть прозаический отрывок. Находить описание событий и образы героев. Обучаться поисковому чтению. Составлять план, пересказывать кратко.		
119		М.М.Пришвин «Двойной след».		Тетрадь стр. 91 Хрестоматия ч.2 стр. 110	• памятка № 5, № 6.
120		М.М. Пришвин «Высочка».	Самостоятельно читать новое произведение, Комментировать заглавие. Работать с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. Выполнять задание в учебнике. Сравнить рассказы. Объяснять заголовок рассказа словами из текста, определять особенности повествования (выделение глаголов).	Учебник стр. 144 – 148 Тетрадь стр. 92 - 93	
121		М.М. Пришвин «Жаркий час».		Учебник стр. 148 – 150 Тетрадь стр. 93	
122		В.А. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». <i>Литературный диктант.</i>	Сравнивать разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Писать литературный диктант.	Учебник стр. 150 - 151	
123		Работа с детскими книгами о природе. Рубрика «Книжная полка». <i>Литературоведческий диктант.</i>	Работать с книгами писателей-натуралистов М.М. Пришвина, Г.А. Скребицкого, И.С. Соколова-Микитова, В.В. Бианки, Э.Ю. Шима и др. Писать отзывы о прочитанной книге. Выполнять задания в учебнике и тетради. Проверять и оценивать свою работу. Отвечать на вопросы по изученным произведениям. Писать литературоведческий диктант. <i>Работа с библиотечными каталогами и формулярами.</i>	Учебник стр. 152 Индивидуальные рабочие листы по вариантам.	• памятка № 7.
124		Дж. Лондон «Бурый волк».	Читать рассказ и уметь слушать чтение	Учебник стр. 153 – 176	• памятка № 8;

			одноклассников. Объяснять смысл заголовка и определять вид рассказа. Работать с текстом: читать, отвечать на вопросы, анализировать и сравнивать поступки героев, выполнять задания в учебнике и тетради. Определять главную мысль произведения, раскрывать значение поступков каждого героя. Рассуждать об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных.	Тетрадь стр. 94 - 96	• презентация «Биография Лондона». Дж.
125					
126					
127		Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	Слушать чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. Работать с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. Раскрывать нравственное значение поступков героев, объяснять отношение между героями. Оценивать их поступки с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. Читать выразительно описание героев, высказывать своё отношение к ним.	Учебник стр. 177 – 187 Тетрадь стр. 96 - 98	• проектные работы.
128			<b>Проектная деятельность</b> <b>«Произведения о братьях наших меньших».</b>		
129		Дж. Чиарди «Джон Джей Пленги и кузнечик Дэн».	Работать с книгами зарубежных писателей: правильно называть книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. Учиться выбирать книги на заданную тему, составлять список книг зарубежных авторов. Читать новое произведение, моделировать обложку, выполнять задания в учебнике и тетради.	Тетрадь стр. 98 Хрестоматия стр. 181	• памятка № 1.
130		Урок обобщения и коррекции знаний.	Выполнять задания в учебнике и тетради в рубрике «Проверь себя».	Учебник стр. 188 – 189 Тетрадь стр. 99 - 100	



131		Комплексная разноуровневая контрольная работа.	Проверка уровня начитанности.		
132		Библиотечные уроки «Летнее чтение».	Подготовка творческих проектов на выбранную тему (работа в группах).		
133					
134					
135		Резервные уроки для проведения городского	Проверка уровня начитанности.		
136		мониторинга по литературному чтению.			