

1) Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования 2009г., требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования, примерной программы по литературному чтению 2018г. и авторской программы по литературному чтению под редакцией Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа 21 века» 2012г.

➤ Рабочая программа разработана на основе документов:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. №373, зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009г., рег. № 17785 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию «Примерной Основной образовательной программы начального общего образования». (от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
- Основная образовательная программа МОУ СШ № 4, 2019 год

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий и обеспечен учебниками и рабочими тетрадями:

Учебники:

- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1-4 класс общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2018.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 - 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Ч № 1 - М.: Вентана – Граф, 2018.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 - 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. Ч № 2 - М.: Вентана – Граф, 2018.

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Рабочие тетради:

- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 кл. Ч № 1- М.: Вентана – Граф, 2015.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 кл. Ч № 2- М.: Вентана – Граф, 2015.

Рабочие тетради соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Наличие методических пособий для учителя:

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –4-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Беседы с учителем: Методика обучения: 1-4 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2007
- Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова Литературное чтение: программа 1-4 классы - М.: Вентана – Граф, 2014.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 1-4кл. - М.: Вентана – Граф, 2014.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Контрольные работы, тесты, диктанты 1-2 кл. Часть 1.- М.: Вентана – Граф, 2014.

➤ **Общие цели предмета «Литературное чтение»:**

- помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);
- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

➤ **Задачи предмета «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

➤ **Недельное и годовое количество часов:**

Согласно обязательной части базисного учебного плана образовательных учреждений начального общего образования и обязательной части школьного учебного плана на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 136ч. (4 ч. в неделю на 34 учебные недели в учебном году).

2) Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные:

Обучающийся научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- родителей и других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании
- ✓ учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- ✓ выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- ✓ адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

Регулятивные:	
Обучающийся научится: • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; Обучающийся получит возможность научиться: ✓ <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i>	
Познавательные:	
Обучающийся научится: • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; Выпускник получит возможность научиться: ✓ <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> ✓ <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>	
Коммуникативные:	
Обучающийся научится: • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • использовать речь для регуляции своего действия; Обучающийся получит возможность научиться: ✓ <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> ✓ <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> ✓ <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> ✓ <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>	
Работа с текстом:	
Обучающийся научится: • определять тему и главную мысль текста; • вычленять содержащиеся в тексте основные события и	

устанавливать их последовательность;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- пересказывать текст устно и письменно;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ *работать с несколькими источниками информации;*
- ✓ *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

Предметные:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- ✓ понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
- ✓ пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- ✓ пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
- ✓ читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- ✓ осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- ✓ выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- ✓ находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научиться:

- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отрывкам из произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

- ✓ делать иллюстрации к изученным произведениям;
- ✓ иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- ✓ выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- ✓ инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научиться:

- находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
- определять тему и главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- ✓ самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- ✓ находить информацию о книге в её аппарате;
- ✓ сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
- ✓ высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

Вид контроля , № контрольной работы

1. Проверка навыка чтения (способ, темп, правильность, понимание)
2. Начитанность и знание изученных произведений
3. Выразительность чтения.
4. Умение работать с детскими книгами
5. Литературная эрудиция
6. Сформированность учебной и читательской деятельности

**Проверка достижения планируемых результатов осуществляется
в течение всего учебного года не зависимо от изучаемой темы.**

Название раздела	Проекты и проверочные работы
О нашей родине	
Народная мудрость	<i>Проверочная работа</i> по теме "Народная мудрость".
О детях и для детей	
Мир сказок	<i>Проверочная работа</i> по теме "Мир сказок".
Уж небо осенью дышало..	<i>Проверочная работа</i> по теме "Уж небо осенью дышало...".
Снежок порхает, кружится..	<i>Проверочная работа по разделу</i> «Снежок порхает, кружится...»
Здравствуй, праздник новогодний!	<i>Проверочная работа по разделу</i> «Здравствуй, праздник новогодний!»
О братьях наших меньших	<i>Проверочная работа по разделу</i> «О братьях наших меньших»
Зарубежные сказки	<i>Творческая работа - проект</i> «Моя любимая сказка». <i>Проверочная работа по разделу</i> «Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)»
Семья и я	<i>Проверочная работа по разделу</i> «Семья и я».
Весна, весна красная...	<i>Творческая работа – проект:</i> сочинение загадок о птицах. <i>Проверочная работа по разделу</i> «Весна, весна красная...».
Волшебные сказки (там чудеса...)	

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Итоговая работа	1	1	1	1
Комплексная работа	1	1	1	1
Произведения наизусть	Не меньше 10	12-15	12-15	12-15
Творческая работа (Проект)	1	2	4	4

3) Содержание предмета «Литературное чтение» авторов Н.Ф. Виноградовой, И.С. Хомяковой, И.В. Сафоновой «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование(слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.

2 класс.*Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.*

Понятия:*жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт*

Чтение

Чтение вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

2 класс.*Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида*

Работа с текстом

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения. Адекватное соотношение заглавия произведения с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Адекватное соотношение заглавия произведения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

2 класс.**Понятия:***текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль, Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.*

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Библиографическая культура.

Библиографическая культура.

2 класс. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Говорение

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. В вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Отражение основной мысли текста в высказывании.

2 класс. *Чтение диалогов и полилогов героев. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы. Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.*

Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог.

Письмо (культура письменной речи)	
Письмо (культура письменной речи) Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение).	
2 класс. <i>Употребление в письменной речи слов из произведений. Выявление особенностей художественного слова</i>	
Круг детского чтения.	
2 класс. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	
2 класс. Понятия: <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i>	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 2 класс. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.	
2 класс. <i>Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.</i>	
Чтение: работа с информацией	
2 класс. <i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.	

4) Тематическое планирование

№ темы	Тема раздела литературного чтения Название учебной темы	Количество часов на тему
		Всего часов
1	О нашей родине	5
2	Народная мудрость	6
3	О детях и для детей	13
4	Мир сказок	6
5	Уж небо осенью дышало..	6
6	Снежок порхает, кружится..	18
7	Здравствуй, праздник новогодний!	10
8	О братьях наших меньших	13
9	Зарубежные сказки	13
10	Семья и я	15
11	Весна, весна красная...	23
12	Волшебные сказки (там чудеса...)	8
ИТОГО		136

5) Календарно-поурочное планирование предмета «Литературное чтение» 2 класс

№ темы	Дата проведения	Тема урока
О нашей Родине (5 ч)		
1		Стихотворения о Родине. Ф. Саввинов «Родина». Чтение и анализ произведения. Введение в понятие «рифма».
2		Декламация стих. Ф. Саввинова «Родина». Произведения о Родине. И. Никитин «Русь». Чтение по строфам.
3		Рассказы о Родине. С. Романовский «Русь» (в сокращении). Понятие «диалог» (поисковое чтение). Работа по алгоритму.
4		Рассказы о Родине. С. Романовский «Слово о Русской земле». Чтение по абзацам. Работа со словарём.
5		Стихи русских поэтов о Родине. С. Прокофьев «Родина». Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну...». Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью произведений.
Народная мудрость (6 ч)		
1(6)		<i>Декламация стих. С. Прокофьева «Родина».</i> Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Народная хороводная песня «Я посею, я посею...». Сравнительный анализ произведений.
2(7)		Произведения фольклора. Загадки народные. Ключевые слова для поиска отгадки. Классификация загадок по темам.
3(8)		Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал» (в пересказе И. Карнауховой). Чтение по абзацам. Составление плана.
4(9)		Особенности былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок). Сравнение былин.
5(10)		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки. Проверка техники чтения.
6(11)		Книжная полка «Устное народное творчество». Проверочная работа по теме "Народная мудрость".
О детях и для детей (13 ч)		
1(12)		Стихотворения о детях. А.Барто «Катя». Б.Заходер «Перемена». Сравнение произведений о детях. Понятие «юмор».
2(13)		Произведения для детей. С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах». Чтение и анализ произведения. Главная мысль, сравнение с пословицей.
3(14)		<i>Декламация стихотворения С. Баруздин "Стихи о человеке и его словах".</i> Рассказы о детях. С.Баруздин «Как Алешке учиться надоело». Чтение произведения по частям, озаглавливание.
4(15)		Рассказы о детях. Е.Пермяк "Смородинка". Деление на части, составление плана. Понятие «рассказ».
5(16)		Произведения о детях. Н.Носов «Заплатка». Определение главной мысли. Основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное).

6(17)		Произведения для детей. Басни. И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Структура и форма басни. Выразительное чтение.
7(18)		<i>Декламация басни И.Крылова «Лебедь, Щука и Рак».</i> Сказки для детей. Л. Толстой «Страшный зверь», Л. Пантелеев «Две лягушки». Определение жанра и темы произведения. Чтение по ролям.
8(19)		Разножанровые произведения для детей. Г.Сапгир «Рабочие руки». Выразительное чтение. Скороговорки. Понятие «скороговорка», их особенности.
9(20)		Произведения о детях. М. Зощенко «Самое главное». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Характеристика героев произведения.
10(21)		Произведения о детях и для детей. В. Сутеев «Кто лучше?», А. Митта «Шар в окошке». Сравнительный анализ произведений. Деление на части рассказа по готовому плану.
11(22)		Произведения о детях. Е. Пермяк «Две пословицы», В. Берестов «Прощание с другом». Определение жанра и темы произведения. Выборочное чтение.
12(23)		Дополнительное чтение. В. Осеева «Волшебная иголочка». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Характеристика героев произведения. Дневник читателя.
13(24)		Произведения для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик». Составление плана, чтение по абзацам.
Мир сказок (6ч)		
1(25)		Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики». Знакомство с произведением до чтения. Особенности бытовой сказки, чтение и анализ произведения.
2(26)		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки». Краткий пересказ.
3(27)		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Семеро храбрецов». Выборочное чтение, составление картинного плана.
4(28)		Сказки. Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка. Определение вида сказки. Постановка вопросов к автору литературного произведения. Чтение по абзацам.
5(29)		Книжная полка «Сказки народные и литературные». Соотнесение иллюстрации с эпизодами из сказок. Проверочная работа по теме "Мир сказок".
6(30)		Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Характеристика героев произведения. Дневник читателя.
Уж небо осенью дышало... (6 ч)		
1(31)		Произведения об осени (родной природе). А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрациями к стихотворению.
2(32)		<i>Декламация стихотворения А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...».</i> Произведения об осени. Г. Скребицкий «Осень», М. Пришвин «Недосмотренные грибы». Чтение по абзацам, анализ произведений. Выборочное чтение.

3(33)		Произведения о природе. К. Бальмонт «Осень», Е. Трутнева «Осень». Сравнительный анализ произведений. Работа над художественными средствами выразительности.
4(34)		<i>Декламация стихотворения К. Бальмонт «Осень».</i> Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон», «Храбрый опёнок». Сравнение произведений. Чтение по ролям.
5(35)		Разножанровые произведения о природе. Н. Сладков «Эхо», Н. Рубцов «У сгнившей избушки...», загадки. Чтение и сравнительный анализ произведений. Выразительное чтение.
6(36)		Книжная полка «Читаем о родной природе». Каталог, каталожная карточка, их назначение.
Снежок порхает, кружится...(18ч)		
1(37)		Произведения о зиме. З. Александрова «Снежок», С. Есенин «Пороша». Сравнительный анализ произведений. Проверочная работа по теме "Уж небо осенью дышало...".
2(38)		<i>Декламация стихотворения С. Есенина «Пороша».</i> Произведения о зиме. С. Иванов «Каким бывает снег». Чтение и анализ произведения. Составление плана, краткий пересказ.
3(39)		Рассказы о зимней природе. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Деление текста на части. Подробный пересказ
4(40)		Произведения о зиме. Э. Шим «Всем вам крышка», К.Ушинский «Мороз не страшен». Образ Морозко, реальные и сказочные события. Поисковое чтение, составление плана.
5(41)		Произведения о зиме. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Чтение сказки по эпизодам. Пересказ по плану.
6(42)		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Дерева в лесу Чтение по цепочке. Работа с текстом и иллюстрацией. Творческая работа «Краски зимнего леса» (сочини рассказ)
7(43)		Стихотворения о зиме. И. Суриков «Детство» (отрывок). Работа над художественными средствами выразительности произведения. Выразительное чтение.
8(44)		<i>Декламация стихотворения И. Сурикова «Детство» (отрывок).</i> Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». Выделение зачина, концовки, поиск повторов, песенок. Составление картинного плана.
9(45)		Литературные сказки. В. Даль «Девочка Снегурочка». Пересказ сказки от лица одного из героев.
10(46)		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Сравнение народной и авторской сказки. Творческая работа: сочини сказку о Снегурочке.
11(47)		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Японская народная сказка «Журавлиные перья». Сравнение сказок, выделить сходства и различия.
12(48)		Дополнительное чтение. В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части. Пересказ по плану. Дневник читателя.
13(49)		Произведения о детях. Н. Некрасов «Саша». Выразительное чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией к произведению.

14(50)		<i>Декламация стихотворения Н. Некрасова «Саша».</i> Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Поисковое чтение. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
15(51)		Рассказы и стихотворения о природе. И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?». Сравнение описания с иллюстрацией к произведению. Выразительное чтение.
16(52)		<i>Декламация И. Белякова «О чем ты думаешь, снегирь?».</i> Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича»
17(53)		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». Чтение по абзацам. Выборочное чтение.
18(54)		Книжная полка «Читаем о зимней природе». Проверочная работа по разделу «Снежок порхает, кружится...»
Здравствуй, праздник новогодний! (10ч)		
1(55)		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла елочка». Чтение стихотворения по строфам.
2(56)		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Елка в тайге» (отрывок). Работа с текстом. Чтение по абзацам, моделирование обложки.
3(57)		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак «Декабрь». Рифмующиеся строки. Работа над художественными средствами выразительности произведения. Выразительное чтение.
4(58)		<i>Декламация стихотворения С. Маршака «Декабрь».</i> Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы». Чтение по строфам. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
5(59)		Произведения о новогоднем празднике. Творческая работа «Приметы Нового года». Описательный рассказ с опорой на текст произведения. Экскурсия в школьную библиотеку.
6(60)		Стихи о природе (урок-конкурс). Книжная полка. Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»
7(61)		Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». Чтение и анализ произведения. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Дневник читателя.
8(62)		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок). Работа с текстом. Чтение по абзацам, моделирование обложки.
9(63)		«Книги о Новом годе для детей. Выбор книги по каталогу. Проверка навыка чтения.
10(64)		«Здравствуй, праздник новогодний!» (урок-утренник). Выставка книг о Новом годе и творческих работ «Приметы Нового года».
О братьях наших меньших (13ч)		
1(65)		Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка», В. Жуковский «Птичка», К. Коровин «Баран, заяц и еж». Сравнение произведений, заполнение таблицы
2(66)		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский «Кот Васька». Считалка, загадки. Чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией к произведению.

3(67)		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин «Старый гриб». Деление текста на смысловые части, озаглавливание.
4(68)		Рассказы и стихотворения о животных. К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Характеристика героев сказки. Определение позиции автора.
5(69)		Рассказы и стихотворения о животных П. Комаров «Оленёнок». Выразительное чтение. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
6(70)		<i>Декламация стих. П. Комаров «Оленёнок».</i> Произведения о животных. В. Бианки «Еж – спаситель». Скороговорки. Подробный пересказ по готовому картинному плану. Работа со словарём.
7(71)		Присказки и сказки. М. Дудин «Тары-бары...», К. Ушинский «Плутиска кот». Составление эскизно-модельного плана и озаглавливание каждой части. Пересказ по плану.
8(72)		Сказки о животных. Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». Сравнение сказок. Составление плана, пересказ по плану.
9(73)		Сказки о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по частям вслух, определение вида сказки. Работа с текстом и иллюстрацией.
10 (74)		Авторские сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Характеристика героев произведения.
11 (75)		Народные сказки о животных. Русская народная сказка «Белые перышки». Выразительное чтение по абзацам. Инсценирование сказки.
12 (76)		Дополнительное чтение. Произведения о животных. К. Паустовский «Барсучий нос», М. Пришвин «Журка». Сравнительный анализ произведений. Подробный пересказ. Дневник читателя.
13 (77)		Сказки о животных (библиотечный урок). Книжная полка. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»
Зарубежные сказки (13ч)		
1(78)		Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок». Чтение и анализ произведения. Разыгрывание сказки по ролям.
2(79)		Сказки народов мира. Французская сказка «Волк, улитка и осы». Характеристика героев произведения. <i>Самостоятельная работа</i> с новым произведением. (памятка 8)
3(80)		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Подробный пересказ от первого лица.
4(81)		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». Выборочное чтение. Образы героев сказки.
5(82)		Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе. Поросятина и медовые соты». Чтение и анализ произведения. Краткий пересказ.
6(83)		Сказки народов мира. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». Особенности сказки. Составление плана.

7(84)		Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты». Чтение вслух по смысловым частям.
8(85)		Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм «Бременские музыканты». Сравнительный анализ со сказкой «Зимовье зверей». Подробный пересказ от третьего лица.
9(86)		Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Чтение по частям. Контекстовое значение слов и выражений.
10 (87)		Книжная полка «Дорогами сказок». <i>Творческая работа - проект</i> «Моя любимая сказка».
11(88)		Литературная игра «Вспомни и назови». Классификация изученных произведений по жанру «Сказки о животных»
12(89)		Дополнительное чтение.Р. Киплинг «Откуда у кита такая голова». Чтение и анализ произведения. Подробный пересказ. Дневник читателя.
13 (90)		Народные и литературные сказки. Зарубежные сказки. <i>Проверочная работа</i> по разделу «Лис Миккель и другие (зарубежные сказки)»
Семья и я (15ч)		
1(91)		Произведения о семье. Л. Толстой «Лучше всех». Знакомство с жанром «рассказ-быль». Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение.
2(92)		Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная колыбельная песня «Колыбельная». Чтение по строфам. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
3(93)		<i>Декламация народной песни «Колыбельная»</i> . Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». Сравнение народной и авторской песни. Выразительное чтение.
4(94)		<i>Декламация М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный»</i> . Рассказы о детях Е. Пермяк «Случай с кошельком». С. Аксаков «Моя сестра». Постановка вопросов по содержанию литературного произведения. Характеристика героев произведения.
5(95)		Произведения о детях В. Осеева «Сыновья». Чтение по абзацам. Характеристика героев. Определение позиции автора.
6(96)		Авторская колыбельная песня. А. Майков «Колыбельная песня». Пословицы. Сравнение изученных колыбельных песен. Выразительное чтение.
7(97)		Произведения о семье. Л. Толстой «Отец и сыновья», И. Панькин «Легенда о матерях». Чтение и сравнительный анализ героев произведений. Пересказ по модельному плану .
8(98)		Разножанровые произведения о семье. А. Плещеев «Дедушка». Чтение по ролям. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
9(99)		<i>Декламация А. Плещеев «Дедушка»</i> . Стихотворения о семье А. Плещеев «Песня матери», Л. Воронкова «Катин подарок». Чтение и анализ произведений. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
10(100)		Дополнительное чтение.Сказки народов России. Татарская сказка «Три сестры», русская народная сказка «Белая уточка». Ответы на вопросы к тексту сказки. Определение главной мысли сказки. Дневник читателя.

11(101)		Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?». Самостоятельное чтение. Выразительное чтение по ролям. Проверка техники чтения.
12(102)		Стихотворения о семье. С. Баруздин «Салют». Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Участник Великой Отечественной Войны».
13(103)		Стихотворения о семье. В. Солоухин «Деревья. Работа над художественными средствами выразительности произведения. Моделирование обложки.
14(104)		<i>Декламация В. Солоухин «Деревья».</i> С. Михалков «Быль для детей». Работа с иллюстрациями. Определение тона и темпа чтения каждой части.
15(105)		Книжная полка «Произведения о семье». Классификация изученных произведений по теме. Проверочная работа по разделу «Семья и я».
Весна, весна красная...(23 ч)		
1 (106)		Произведения о весне. А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Выразительное чтение. Моделирование обложки.
2 (107)		<i>Декламация стихотворения. А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».</i> Произведения о весне. А. Чехов «Весна», А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Выразительное чтение. Сравнительный анализ произведений.
3 (108)		Произведения о весне. А. Г. Скребницкий «Весна-художник». Чтение и анализ произведения. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
4 (109)		Дополнительное чтение. Произведения о природе. Н. Сладков «Ивовый пир», «Снег и Ветер». Сравнение произведений. Подробный пересказ. Дневник читателя.
5 (110)		Произведения о весне. С. Маршак «Весенняя песенка». Выразительное чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией.
6 (111)		<i>Декламация С. Маршак «Весенняя песенка».</i> Э. Шим «Чем пахнет весна». Характеристика героев произведения. Составление картинного плана.
7 (112)		Стихотворения о природе. Е.Б. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», В. Маяковский «Тучкины штучки». Сравнительный анализ произведений. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
8 (113)		Произведения о весне. Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Выразительное чтение и анализ произведения. Работа с иллюстрацией.
9(114)		<i>Декламация Т. Тютчев «Зима недаром злится».</i> Произведения о животных. А. Куприн «Скворцы», Н. Сладков «Скворец-молодец». Сравнительный анализ произведений. Составление плана.
10(115)		Произведения о природе. Н. Сладков «Апрельские шутки», А. Барто «Апрель». Ориентирование в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. Выборочное чтение.

11(116)		Рассказы о природе. Г. Скребницкий «Жаворонок». Чтение по абзацам. Подробный пересказ.
12(117)		Произведения фольклора. Заклички- веснянки. Выразительное чтение.
13(118)		Произведения фольклора. Закличка. Загадки. Построение текста. Творческая работа – проект : сочинение загадок о птицах.
14(119)		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок», О. Высотская «Одуванчик». Выразительное чтение. Работа над художественными средствами выразительности произведения.
15(120)		Декламация В. Жуковский «Жаворонок». Произведения о природе. М. Пришвин «Золотой луг». Выборочное чтение. Постановка вопросов по содержанию литературного произведения.
16(121)		Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Составление плана. Инсценирование сказки.
17(122)		Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков «Весенний гам». А. Барто «Воробей». Моделирование обложки. Сравнение произведений по теме и жанру.
18(123)		Произведения для детей. М. Пришвин «Ребята и утята». Чтение и анализ произведения. Составление плана и озаглавливание частей.
19(124)		Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа». Работа с таблицей, используя знаково-символическое моделирование. Определение жанра и темы.
20(125)		Произведения о природе. К. Ушинский «Утренние лучи». Знаково-символическое моделирование содержания по частям: составление эскизно-модельного плана.
21(126)		Стихотворения о природе. А. Барто «Весна, весна на улице...». Чтение и анализ произведения. Работа над художественными средствами выразительности произведения. (комплексная работа)
22(127)		Декламация А. Барто «Весна, весна на улице...». Библиотечный урок. Книги о родной природе. Работа с книгами, пользуясь памяткой. Титульный лист и аннотация. Проверка техники чтения.
23(128)		Книжная полка «Весна, весна красная...». Классификация изученных произведений по теме. Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная...».
Там чудеса...(волшебные сказки) (8 ч)		
1(129)		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка». Чтение и анализ произведения. Составление картинного плана и озаглавливание частей.
2(130)		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное». Работа с таблицей. Отзыв о книге по образцу. Дневник читателя.
3(131)		Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Чтение сказки по частям. Моделирование обложки.
4(132)	2	Индийская народная сказка «Золотая рыба». Сравнение сказок по эпизодам.
5(133)		Волшебные сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах». Работа с текстом. Составление картинного плана и озаглавливание частей.
6(134)		А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Выразительное чтение диалогов по ролям.

7(135)		А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Рассказ о героях по алгоритму.
8(136)		Книжная полка «Волшебный мир сказок». Классификация изученных произведений по теме. Оформление дневника читателя. Летнее чтение.