

1. Пояснительная записка

➤ Нормативно-правовое обеспечение программы

Рабочая программа разработана на основе документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 сентября 2009 г.;
- Примерной Основной образовательной программы начального общего образования (от 8 апреля 2015 г.)
- Основной образовательной программы МОУ СОШ № 4, 20 год.
- С учётом авторской программы по литературному чтению авторов Л.Е. Журовой «Литературное чтение. Обучение грамоте», Л.А. Ефросининой под редакцией Н.Ф. Виноградовой УМК «Начальная школа XXI века» 2013г.

➤ Используемый УМК обеспечен методическими и учебными пособиями:

Учебники:

- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: Уроки слушания: Учебная хрестоматия для учащихся 1-4 класс общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2017.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение: 1 - 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф, 2018.

Учебник включён в федеральный перечень. Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Рабочие тетради:

- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1-4 кл.- М.: Вентана – Граф, 2021.

Рабочие тетради соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (2013г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

Методические пособия для учителя:

- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Методическое пособие. 1-4кл. - М.: Вентана – Граф, 2014.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. Контрольные работы, тесты, диктанты 1-2 кл. Часть 1.- М.: Вентана – Граф, 2014.
- Н.Ф. Виноградова, И.С. Хомякова, И.В. Сафонова Литературное чтение: программа 1-4 классы - М.: Вентана – Граф, 2014.
- Л.А. Ефросинина. Литературное чтение. 1 кл. Уроки слушания. Методическое пособие. - М.: Вентана – Граф, 2014.

➤ Общие цели предмета «Литературное чтение»:

• помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение);

- воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

➤ **Задачи предмета «Литературное чтение»:**

- обеспечивать полноценное восприятие литературного произведения, понимание учащимся произведения;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формировать и выражать точку зрения читателя;
- постоянно работать над овладением каждым учеником умениями читать вслух, молча, выразительно, а также основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления и понятия в процессе изучения литературного произведения;
- расширять и обогащать от класса к классу круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий (личностных, метапредметных и предметных).

➤ **Недельное и годовое количество часов:**

Предмет «Литературное чтение» включён в базовую часть Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Согласно учебного плана школы на изучение предмета «литературное чтение» в 1 классе выделяется **132 ч** (4 ч в неделю в течение 33 учебных недель).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку (5 часов в неделю) и литературному чтению (4 часа в неделю), всего 9 ч в неделю. В букварный период программой не предусмотрено деление уроков на уроки русского языка (письма) и чтения. В связи с этим тематическое поурочное планирование на указанный период составлено для интегрированных уроков. По программе на изучение русского языка в год отводится в 1 классе 165 ч., литературного чтения – 132 ч. Таким образом, всего на предметы образовательной области «Филология» отведено 297 ч. Учитывая вышеуказанную специфику обучения русскому языку в букварный период, часы распределены следующим образом: 207 ч. – на интегрированные уроки обучения грамоте, 50 ч. – на уроки русского языка в послебукварный период и 40 ч. – на литературное чтение (в послебукварный период).

После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010 № 189 в 1 классе в сентябре и октябре (1 четверть) проходит адаптационный период.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

Обучающийся научится:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.*

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

Познавательные

Обучающийся научится:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.*

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);
- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

Чтение и работа с текстом.

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- формулировать несложные выводы;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

Виды контроля	1 класс	
	1полугодие	2полугодие
<i>Комплексная работа</i>	-	1

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

«Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- понимать содержание прослушанных произведений;
- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

«Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

«Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

«Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Виды контрольных работ

Класс	1 класс
Диагностическая работа	1
Произведения наизусть	Не меньше 10
Творческая работа (проект)	1

3. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» представлено в сравнении ФГОС НОО, примерной образовательной программы с учетом авторской программы (авторская программа представлена курсивом).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование (слушание): Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Понятия: *писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой. Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).*

Чтение:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом:

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе

анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)

Раздел «Библиографическая культура»

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Раздел «Говорение»

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Раздел «Письмо (культура письменной речи)»

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Раздел «Круг детского чтения»

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог

Раздел «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Представление об информации, сбор информации. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Всего часов	Контроль результатов деятельности
1	Добукварный период:	13 часов	<i>Диагностическая работа (школьная готовность)</i>
	Предложение и слово	4	
	Звуки	4	
	Гласные и согласные звуки	2	
	Развитие восприятия художественного произведения	3	
2	Букварный период:	75 часов	<i>Диагностическая работа</i>
	Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов с изученными буквами	51	
	Буквы Ё и Ъ	4	
	Развитие восприятия художественного произведения	20	
3	<i>Литературное чтение</i>	44	
ИТОГО		132 часа	

№	Тема раздела литературного слушания	Всего часов
1	О тебе, моя Родина.	2
2	Учимся уму-разуму.	3
3	Мир сказок.	4
4	Мир родной природы.	2
ИТОГО		11

№	Тема раздела литературного чтения	Всего часов	Контроль результатов деятельности
1	Читаем о родной природе.	8	<i>Проверка навыка чтения вслух Итоговая диагностическая работа</i>
2	Учимся уму-разуму.	10	<i>Проверка навыка чтения вслух Комплексная работа</i>
3	О наших друзьях – животных.	8	<i>Проект «Летнее чтение» (читательский дневник)</i>
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки, пословицы, считалки.	7	<i>Творческая работа</i>
ИТОГО		33	

5. Календарно-поурочное планирование (44 часа, из них 33 часа на литературное чтение и 11 часов на литературное слушание)

№	Тема урока	Ча сы	Дата
Раздел: «Читаем сказки, загадки, скороговорки» (4 часа)			
1	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Чтение и анализ произведения. Создание иллюстрации к сказке, показ через графический образ своё представление о героях сказки.	1	
2	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Характеристика героев. Характеристика отношений между героями, высказывание суждений об их поступках.	1	
3	Литературная (авторская) сказка В. Бианки «Лис и мышонок». Сравнение сюжета иллюстраций с текстами малых фольклорных форм. Выборочное чтение.	1	
4	О тебе, моя Родина. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Пичугин мост». Анализ нравственного смысла поступка героя Семы Пичугина.	1	
5	Сравнение сюжета иллюстраций с текстами малых фольклорных форм. Сравнение народной и авторской сказок. Закрепление по разделу «Проверь себя». Проверка навыка чтения вслух.	1	
Раздел: «Учимся уму-разуму» (6 часов)			
6	К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка. Сравнительный анализ произведений. Характеристика отношений между героями, высказывание суждений об их поступках.	1	
7	В. Осеева «Кто наказал его?». Чтение и анализ произведения. Воспроизведение текста по вопросам и по картинному плану. Подбор пословиц к произведению.	1	
8	О тебе, моя Родина. Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой». Сравнительный анализ стихотворений Я. Акима и Н. Саконской.	1	
9	И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями.	1	
10	В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье». Чтение и сравнительный анализ произведений. Характеристика отношений между героями, высказывание суждений об их поступках.	1	
11	А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама». Выразительное чтение, подбор пословицы к стихотворению.	1	
12	Учимся уму-разуму. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. В. Чаплина «Мушка». Характеристика отношений между героями, высказывание суждений об их поступках.	1	
13	Э. Успенский «Всё в порядке». Характеристика отношения между героями, высказывание суждения об их поступках. Подробный пересказ. Закрепление по разделу «Проверь себя».	1	
Раздел: «Читаем о родной природе» (3 часа)			
14	Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся». Чтение и сравнительный анализ произведений. Восстановление последовательности событий в прослушанном тексте (с опорой на его часть).	1	
15	И. Соколов-Микитов «Русский лес», М. Пришвин «Лесная капель». Постановка вопросов по содержанию литературных произведений.	1	

16	Учимся уму-разуму. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. С. Баруздин. Цикл «Веселые рассказы». Составление знаково-символической модели содержания частей рассказа.	1	
17	Загадки, песенки, заклички. Русская народная песня «Березонька». Конструирование загадки (дразнилки) по предложенному алгоритму. Выразительное чтение.	1	
Раздел: «О наших друзьях – животных» (5 часов)			
18	И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. Чтение и сравнительный анализ сказки о животных с авторскими, в которых герои — животные.	1	
19	С.В. Михалков «Аисты и лягушки». Чтение по ролям небольшие произведения в диалогической форме.	1	
20	Учимся уму-разуму. Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Е. Ильина «Чик-чик ножницами». Рубрика «Книжная полка». Чтение по ролям диалога героев.	1	
21	Е.И. Чарушин «Томкины сны». Постановка вопросов к автору литературного произведения. Придумывание истории с героями изученных произведений. Чтение по цепочке.	1	
22	И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик», Б. Заходер «Ёжик». Чтение по абзацам и сравнительный анализ произведений.	1	
23	Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Выразительное чтение. Закрепление по разделу «Проверь себя».	1	
24	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Г. Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Характеристика героев по принципу: положительный и отрицательный герой. Составление модели обложки.	1	
Раздел: «Учимся уму-разуму» (4 часа)			
25	Восприятие на слух прозаический художественный текст. М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке». Чтение по цепочке. Составление иллюстрированного плана.	1	
26	В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Чтение по ролям и сравнительный анализ произведений. Комплексная работа.	1	
27	Рассказывание о героях произведения. Е. Пермяк «Самое страшное», И. Бутман «Клоун». Выборочное чтение. Работа с иллюстрациями.	1	
28	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». Выборочное чтение, высказывание своего отношения к произведению и его героям.	1	
29	В. Берестов «Серёжа и гвозди», А. Пермяк «Бумажный змей». Чтение по цепочке и сравнительный анализ произведений. Закрепление по разделу «Проверь себя».	1	
Раздел: «Читаем сказки, пословицы, считалки» (3 часа)			
30	М. Пляцковский «Урок дружбы», А. Усачёв. «Грамотная мышка. Краткий пересказ.	1	
31	М. Яснов «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок». Сравнительный анализ героев сказок. Творческая работа: сочинение весёлой истории о героях сказок.	1	
32	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терёшечка». Соотнесение иллюстрации к эпизодам из сказки, пересказывание содержания отрывков, соответствующих иллюстрациям в учебной хрестоматии.	1	
33	С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить». Чтение и анализ произведения. Конструирование докучной сказки: продолжать, заканчивать текст. Закрепление по разделу «Проверь себя».	1	
Раздел: «Читаем о наших друзьях - животных» (3 часа)			

34	А. Барто «Жук». Различать рифмованный и нерифмованный текст, находить стихотворный текст среди других: выделять рифмованные слова (в конце строчки). Чтение наизусть.	1	
35	Н.Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы. Постановка вопросов к автору литературного произведения.	1	
36	Мир сказок. Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Сравнение народной сказки «Лисичка – сестричка и волк» с литературной сказкой Н. Сладкова «На одном бревне».	1	
37	Е.И. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выводок». Чтение и анализ произведений. Нахождение правильного соотношения описанных событий и рисунков, определение их последовательности. <i>Проект</i> «Летнее чтение» (читательский дневник).	1	
Раздел: «Читаем о Родине и родной природе» (5 часов)			
38	И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо». Различать рифмованный и нерифмованный текст, находить стихотворный текст среди других: выделять рифмованные слова (в конце строчки). Чтение наизусть.	1	
39	И. Соколов-Микитов «Май», А. Плещеев «Травка зеленеет», Я. Тайц «По ягоды». Выразительное чтение, описание характера героя.	1	
40	Мир родной природы. Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать». Выборочное чтение, высказывание своего отношения к произведению и его героям. <i>Проверка навыка чтения вслух.</i>	1	
41	Ю. Коринец «Волшебное письмо». Характеристика героев по принципу: положительный и отрицательный герой. Составление модели обложки. <i>Итоговая диагностическая работа.</i>	1	
42	Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Выразительное чтение и анализ произведения. <i>Творческая работа:</i> устное сочинение «Я люблю лето».	1	
43	Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения. Закрепление по разделу «Проверь себя».	1	
44	Мир родной природы. Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о природе. Стихи о природе. А. Барто «Весенняя гроза». <i>Защита проекта.</i>	1	

6. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Технические средства обучения
Классная магнитная доска. Мультимедийный проектор. Персональный компьютер. Интерактивная доска. МФУ (сканер, принтер, копир).
Наглядные пособия
1) Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). 2) Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. 3) Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). 4) Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. 5) Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с обязательным минимумом).
Экранно-звуковые пособия
Электронное учебное пособие «Начальная школа Кирилла и Мефодия», ООО «Кирилл и Мефодий», 2010 г. Электронный образовательный ресурс «Литературное чтение» 1 класс, М., «Вентана - Граф» 2014 г. Самостоятельно разработанные презентации (CD- ROM). Электронный образовательный ресурс DOS
Интернет-ресурсы
Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: http://www.km-school.ru Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193 Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
Оборудование класса
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

