

## **1. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана на основе следующих нормативных документов и методических материалов:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Методических рекомендаций по преподаванию предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2019–2020 учебном году. Составители: Киселева Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии; Гусева Л.А., доцент кафедры начального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат филологических наук, Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат филологических наук.

### *Назначение программы.*

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» (далее *Программа*) обеспечивает *достижение планируемых результатов* освоения Основной образовательной программы школы. Она определяет цели, задачи, содержание курса, планируемые результаты по родной литературе.

Программа соответствует требованиям образовательного стандарта к структуре программ отдельных учебных предметов, курсов (п.18.2.2).

## **2. Общая характеристика учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Родная литература является важнейшим средством хранения и передачи культурных традиций и истории народа.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» по содержанию дополняет курс литературы в основной школе.

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане школы**

Учебный предмет «Родная литература (русская)» изучается в объёме 17 часов в 6,8,9 классе (в каждой параллели соответственно).

## **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса «Родная литература (русская)» являются теми же, что и результаты курса «Литература» на уровне основного общего образования.

**Личностные результаты** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, языка, культуры своего народа;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми;
- 4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой видов деятельности;
- 5) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера<sup>1</sup>.

**Метапредметные результаты** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- 1) способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки;
- 6) владение основами смыслового чтения;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью<sup>2</sup>.

**Предметные результаты** освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup>Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. С.7-9.

<sup>2</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации.– 2-е изд. - М.: Просвещение, 2013. С 7-9.

<sup>3</sup> ФГОС ООО

## 5. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»

### Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

### Раздел 2. Литература родного края как отражение народного мировоззрения

Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, М.П. Чехова и других писателей и поэтов XIX века. Литературная жизнь родного края в XX веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов<sup>4</sup>.

### Раздел 3. Русская литература в современной культурной жизни региона

Современные писатели и поэты родного края. Библиотеки Ярославля как культурно-просветительские центры: выставки, встречи с писателями, поэтами, учёными, литературные конкурсы, творческие проекты. Русская литература на сцене ярославских театров.

### Раздел 4. Современная русская литература для подростков

Современные писатели и поэты. Знакомство с творчеством, чтение и анализ отдельных произведений. Литературная жизнь в современном медийном пространстве: сайты, дистанционные олимпиады и творческие конкурсы для учащихся.

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| №  | Наименование разделов, тем  | Количество часов |     |     | Основные виды деятельности   |
|----|---|------------------|-----|-----|--|
|    |   | Об щее           | Р/р | К/р |  |
|    | <b>Своеобразие родной литературы</b><br>Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.  | 1                |     |     | <ul style="list-style-type: none"><li>• читают и анализируют произведения устного народного творчества; выявляют черты русского национального характера;</li><li>• составляют таблицы, опорные схемы (работа в парах, группах);</li></ul> ведут исследовательскую работу   |
| 2. | <b>Русский фольклор.</b> Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.<br><b>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</b><br>Выразительное чтение произведения. Характеристика | 1                | 1   |     | <ul style="list-style-type: none"><li>• работают с текстами биографий, воспоминаний современников, критическими работами: осуществляют поиск информации, читают, анализируют, составляют конспекты, таблицы.</li><li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества;</li><li>• проводят исследования;</li></ul> |

<sup>4</sup> Методических рекомендаций по преподаванию предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2019–2020 учебном году. Составители: Киселева Н.В., доц. каф. гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, к. культурологии; Гусева Л.А., доц. каф. начального образования ГАУ ДПО ЯО ИРО, к. филол. наук, Лукьянчикова Н.В., доц. каф. гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат филологических наук.

|    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
|    | героев фольклорных произведений.  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• посещают с экскурсией музеи ярославского края, выполняют творческие задания, пишут отзывы; составляют маршруты литературных экскурсий по ярославскому краю.</li> </ul>  |
| 3. | <b>Древнерусская литература «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.</b> Образное отражение жизни в древнерусской литературе.  | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества (возможна встреча с писателем, поэтом);</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают школьную и городские библиотеки (знакомятся с фондами, участвуют в литературных конкурсах и творческих проектах);</li> <li>• смотрят и анализируют театральные постановки.</li> </ul>   |
| 4. | <b>Литература XIX века Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</b> Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». <b>Ф.М. Достоевский. «Мальчики».</b> Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. <b>Н. Лесков «Человек на часах».</b> Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения современных русских писателей для подростков; выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• пишут отзывы, рецензии;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• готовят учебные проекты;</li> <li>• участвуют в дистанционных олимпиадах и творческих конкурсах;</li> </ul> готовят школьные радиопередачи к юбилейным датам писателей, отражают в школьных СМИ важные события литературной жизни. |
|    |   | 1 |  |  |  |
|    |   | 1 |  |  |  |
|    | <b>Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»;</b> <b>М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Саика»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест».</b> Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.   | 2 |  |  |  |
| 5. | <b>Литература XX века Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна».</b> Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и  | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения устного народного творчества; выявляют черты русского национального</li> </ul>  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>способы их выражения в литературе.. <b>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».</b> Основная тематика и нравственная проблематика рассказа Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. <b>Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».</b> Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. <b>А. Алексин «Домашнее сочинение».</b> Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. <b>Р.П. Погодин «Время говорит – пора».</b> Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. <b>Стихи о прекрасном и неведомом А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре».</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.</p> |   |   |  | <p>характера;<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>составляют таблицы, опорные схемы (работа в парах, группах);</li> <li>ведут исследовательскую работу</li> </ul> </p> |
|   | 1 |   |  |  |
|   | 1 |   |  |  |
|   | 1 |   |  |  |
|   | 2 | 1 |  |  |

### 8 класс

| № | Наименование разделов, тем   | Количество часов |     |     | Основные виды деятельности   |
|---|--|------------------|-----|-----|--|
|   |  | Общее            | Р/Р | К/Р |  |
| 1 | Введение. Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны | 1                |     |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>читают и анализируют произведения устного народного творчества; выявляют черты русского национального характера;</li> <li>составляют таблицы, опорные схемы (работа в парах, группах);</li> <li>ведут исследовательскую работу</li> </ul> |
| 2 | Из устного народного   | 1                | 1   |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>работают с текстами биографий,</li> </ul>   |

|   |  |   |   |  |  |
|---|--|---|---|--|--|
|   | <p>творчества Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).</p> |   |   |  | <p>воспоминаний современников, критическими работами: осуществляют поиск информации, читают, анализируют, составляют конспекты, таблицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают с экскурсией музеи ярославского края, выполняют творческие задания, пишут отзывы; составляют маршруты литературных экскурсий по ярославскому краю.</li> </ul> |
| 3 | <p><b>Древнерусская литература</b> А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.</p>   | 1 | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества (возможна встреча с писателем, поэтом);</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают школьную и городские библиотеки (знакомятся с фондами, участвуют в литературных конкурсах и творческих проектах);</li> </ul> <p>смотрят и анализируют театральные постановки.</p>   |
| 4 | <p><b>Литература XVIII века</b> Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов</p>   | 1 | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения современных русских писателей для подростков; выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• пишут отзывы, рецензии;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• готовят учебные проекты;</li> <li>• участвуют в дистанционных олимпиадах и творческих конкурсах;</li> </ul> <p>готовят школьные радиопередачи к юбилейным датам писателей, отражают в школьных СМИ важные события литературной жизни.</p>                  |
| 5 | <p><b>Литература XIX века</b></p>  | 1 | 1 |  |  |
| 6 | <p>А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа <i>Петербурга</i>.</p>   | 1 | 1 |  |  |

|    |   |   |   |  |   |
|----|---|---|---|--|---|
| 7  | <p><b>Поэзия 19 века.</b> Н.П.Вагнер "Христова детка"или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя".</p>   | 1 |   |  |   |
| 8  | <p><b>Литература XX века</b> А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.<br/><i>Теория литературы:</i> лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех</p>                | 1 | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения устного народного творчества; выявляют черты русского национального характера;</li> <li>• составляют таблицы, опорные схемы (работа в парах, группах); ведут исследовательскую работу</li> </ul>   |
| 9  | <p><b>Проза о Великой Отечественной войне</b> Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). - Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни.</p>                   | 1 |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества (возможна встреча с писателем, поэтом);</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают школьную и городские библиотеки (знакомятся с фондами, участвуют в литературных конкурсах и творческих проектах);</li> </ul> <p>смотрят и анализируют театральные постановки.</p>  |
| 10 | <p><b>Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий</b> Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. <b>Н. Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть</p> | 1 | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения современных русских писателей для подростков; выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• пишут отзывы, рецензии;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• готовят учебные проекты;</li> <li>• участвуют в дистанционных олимпиадах и творческих конкурсах;</li> </ul> <p>готовят школьные радиопередачи к юбилейным датам писателей, отражают в школьных СМИ важные события литературной жизни.</p> |

|   |           |          |  |  |
|---|-----------|----------|--|--|
| своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры |           |          |  |  |
| <b>Всего</b>  | <b>10</b> | <b>7</b> |  |  |

### 9 класс

| Тема урока, содержание  | Основные виды деятельности  | Планируемые результаты  |
|---|---|---|
| <b>Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа (2 ч)</b>  |   |   |
| <p>1. Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Мифы, легенды, былины.</p> <p>2. Отражение истории и традиций русского народа в сказках, пословицах и поговорках. Нравственные ценности русской культуры.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения устного народного творчества; выявляют черты русского национального характера;</li> <li>• составляют таблицы, опорные схемы (работа в парах, группах);</li> <li>• ведут исследовательскую работу</li> </ul>  | <p>2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p>  |
| <b>Раздел 2. Литература родного края как отражение народного мировоззрения (6 ч)</b>  |   |   |
| <p>1. Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века.</p> <p>2-5. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, М.П. Чехова и других писателей и поэтов XIX века.</p> <p>6. Литературная жизнь родного края в XX веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работают с текстами биографий, воспоминаний современников, критическими работами: осуществляют поиск информации, читают, анализируют, составляют конспекты, таблицы.</li> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают с экскурсией</li> </ul> | <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>музеи ярославского края, выполняют творческие задания, пишут отзывы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составляют маршруты литературных экскурсий по ярославскому краю.</li> </ul>  | <p>планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>  |
| <b>Раздел 3. Русская литература в современной культурной жизни региона (4 ч)</b>   |   |   |
| 1.Современные писатели и поэты родного края.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения писателей родного края, выявляют особенности художественного творчества (возможна встреча с писателем, поэтом);</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• посещают школьную и городские библиотеки (знакомятся с фондами, участвуют в литературных конкурсах и творческих проектах);</li> <li>• смотрят и анализируют театральные постановки.</li> </ul>  | <p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p> <p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.</p>   |
| 2-3.Библиотеки Ярославля как культурно-просветительские центры: выставки, встречи с писателями, поэтами, учёными, литературные конкурсы, творческие проекты. |   |   |
| 4.Русская литература на сцене ярославских театров.   |   |   |
| <b>Раздел 4. Современная русская литература для подростков (5 ч)</b>   |   |   |
| 1-4.Современные писатели и поэты. Знакомство с творчеством, чтение и анализ отдельных произведений.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• читают и анализируют произведения современных русских писателей для подростков; выявляют особенности художественного творчества;</li> <li>• пишут отзывы, рецензии;</li> <li>• проводят исследования;</li> <li>• готовят учебные проекты;</li> <li>• участвуют в дистанционных олимпиадах и творческих конкурсах;</li> <li>• готовят школьные радиопередачи к юбилейным датам писателей, отражают в школьных СМИ важные события</li> </ul> | <p>1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое</p> |
| 5.Литературная жизнь в современном медийном пространстве: сайты, дистанционные олимпиады и творческие конкурсы для учащихся.                                 |   |   |

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  | литературной жизни. | чтение;<br>б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. |
|--|---------------------|--|

### Планируемые результаты по предмету

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.