МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ярославской области

Департамент образования Ярославской области

МОУ СОШ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС № 22 им. Н.А. НЕКРАСОВА»
Центр образования-школа № 4 им. Н.А. Некрасова
с углубленным изучением английского языка

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
руководитель ШМО	Методист по начальной школе	Директор
И.О.Соколова	С.Г.Веселова	В. А. Лапотникова
протокол № 1	протокол № 1	Приказ №1-31/41
от «26» августа 2026 г.	от «26» августа 2026 г.	от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4х классов

4а ID 10737377

4б ID 10200917

4в ID 10042994

г. Ярославль 2026 год

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1		
5	[[Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова]]	1		
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1		
7	[[Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»]]	1		
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1		
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1		
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1		
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
14	[[Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»]]	1		
15	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)]]	1		
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1		
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» [[и других его произведениях]]	1		
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
27	[[Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1		
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1		
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1		
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1		
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1		
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
38	[[Контрольная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»]]	1		
39	[[Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)]]	1		
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» [[и других его стихотворениях]]	1		
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1		
50	[[Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении]]	1		
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» [[и другие на выбор]]	1		
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1		
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1		
55	[[Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»]]	1		
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
58	[[Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)]]	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1		
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1		
67	[[Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка»]]	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова [[и других авторов на выбор]]	1		
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1		
71	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского]]	1		
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1		
80	[[Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории]]	1		
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1		
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1		
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1		
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1		
90	[[Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»]]	1		
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
92	[[Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»]]	1		
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1		
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1		
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1		
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106	[[Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»]]	1		
107	[[Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно]]	1		
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1		
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1		
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		
117	[[Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа]]	1		
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		

№ п/п	Тема урока	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1		
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1		
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		
131	Книги зарубежных писателей	1		
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1		
134	[[Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения»]]	1		
135	Книги о приключениях и фантастике	1		
136	[[Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)]]	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		