Приложение № 1

**Промежуточный отчет по реализации проекта**

**Инновационные технологии как фактор повышения эффективности образовательной деятельности обучающихся и педагогов**

**за I полугодие 2018/2019 учебного года**

Руководитель проекта\_\_\_Высочанская Н.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методисты: \_\_Смирнова Е.А., Ногинова Е.В.\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Задачи этапа в соответствии с планом реализации проекта | Основное содержание деятельности (проведенные мероприятия) | Ожидаемыерезультаты | Достигнутыерезультаты | Что не выполнено(указать по какой причине) |
| 1. | 1. Организация взаимодействие с социальными партнерами 2. Организация диагностических мероприятий | 1. Вебинар «Особенности организации работы в 2018-2019 учебном году»2. Вебинар «Проведение промежуточного мониторинга»3. Вебинар «Подведение итогов промежуточного мониторинга, планирование работы на 2018-2019 гг.» | 1. Анализ результатов проведенной работы.2. План мероприятий на 2018-2019 гг.3. Промежуточный мониторинг участников образовательного процесса. | 1. Анализ результатов работы за 2017-2018 гг.2. Корректировки и планирование дальнейшей работы по реализации проекта на 2018-2019 гг.3. Проведение, обработка, анализ и интерпретация промежуточного мониторинга. | - |
| 2. | Обобщение и распространение передового педагогического опыта применения инновационных технологий в образовательном процессе | Выездная сессия в г. Москва:Семинар-практикум «Использование приемов арт-терапии на уроках и внеурочных занятиях как средство снижения тревожности и агрессивности обучающихся»:* Мастер-класс «Песочная терапия как средство снижения тревожности и агрессивности обучающихся» в рамках Проекта «Герои мультипликационных фильмов глазами детей»;
* Мастер-класс «Вокалотерапия как средство снижения тревожности и агрессивности обучающихся»
 | 1. Знакомство с возможностями методов арт-терапии (музыкотерапия, песочная арт-терапия) как средства снижения тревожности и агрессивности обучающихся.2. Знакомство с возможностями использования приемов песочной арт-терапии как средства профилактики интернет зависимости.3. Знакомство с приемами голосовой гигиены педагога.4. Знакомство с возможностями использования приемов песочной арт-терапии как средства профилактики гиперактивности обучающихся | Представлен опыт применения методов арт-терапии (музыкотерапия, песочная арт-терапия) как средства снижения тревожности и агрессивности обучающихся.2. Распространения опыта применения приемов арт-терапии (песочная арт-терапия) как средства профилактики интернет зависимости.3. Расширение знаний о возможностях голосовой гигиены педагога как средства повышения эффективности образовательной деятельности педагогов.4. Распространения опыта применения приемов арт-терапии (песочная арт-терапия) как средства профилактики гиперактивности обучающихся с целью повышения эффективности образовательной деятельности обучающихся | - |
| Семинар-интенсив (2 часа):* «Песочная картина киберсоциализации»;
* «Голосовая гигиена педагога»
 | - |
| Семинар «Мир песочных фантазий для гиперактивных детей» | - |
| 3. | Апробация методических материалов | Сбор и обработка методических материалов по использованию технологической карты урока в образовательном процессе  | Обобщение опыта применения технологической карты в образовательном процессе | 1. Проведен ряд уроков, построенных на основе использования технологической карты урока.2. Проведен анализ и самоанализ особенностей построения и проведения уроков на основе использования технологической карты урока.3. Создана «Методическая копилка учителя» в которой обобщается опыт построения и проведения уроков на основе использования технологической карты урока | - |
| 4. | Обеспечение информационного и методического сопровождения | 1. Консультации для педагогов по итогам промежуточного мониторинга «Эмоциональное выгорание педагогов»2. Консультации для классных руководителей по итогам промежуточного мониторинга «Развитие УУД» | Выявление эффективности алгоритма использования инновационных технологий в образовательном процессе | 1. Мониторинг динамики развития эмоционального выгорания педагогов и корректировка дальнейшей работы. 2. Отслеживание динамики развития регулятивных УУД обучающихся  | - |
| - |

Если в проект вносились изменения, то необходимо указать, какие и причину внесения коррективов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_